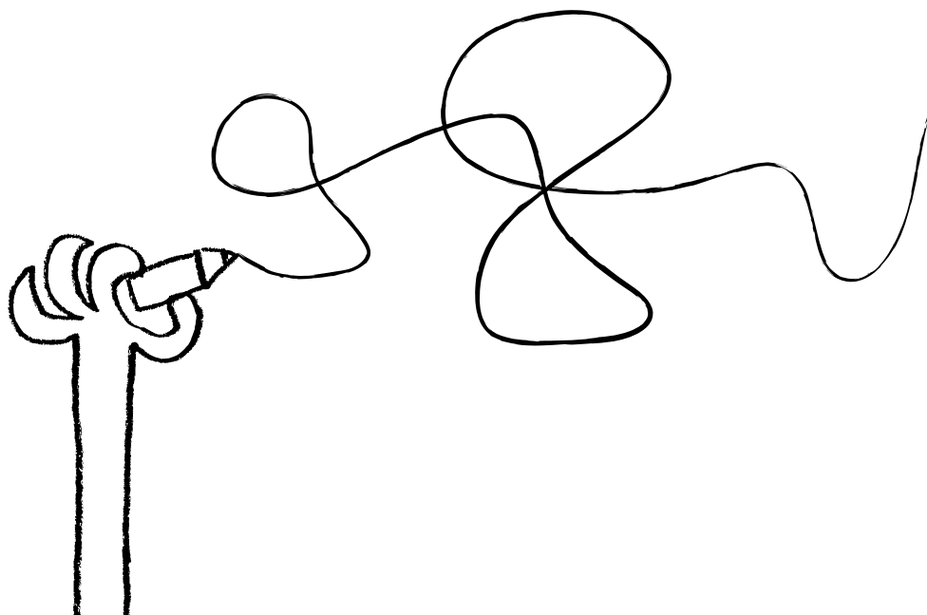
EL LIBRO OCIOSO de

31 MINUTOS



El libro ocioso de 31 minutos
© Andrés Sanhueza 2014
© De las imágenes y contenidos de 31 minutos: Aplaplac
© De esta edición: Editorial Hueders Limitada
Primera edición: agosto de 2014
Primera reimpresión: enero de 2019
ISBN: 978-956-8935-34-4

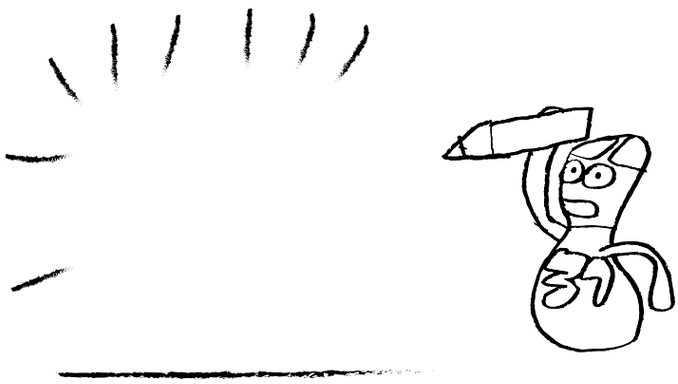
Textos y actividades: Daniel Castro, Rafael López, Andrés Sanhueza
Diseño y dibujos: Andrés Sanhueza
Diseño de infografías de las instrucciones para armar: Max Lapotit
Instrucciones origami: Patricio Kunz
Agradecimientos: Nicolás Sanhueza, Francisco Sanhueza,
Álvaro Díaz y Pedro Peirano por sus opiniones y aportes.

Completado por:_____

Todos los derechos reservados. La reproducción total o parcial de esta obra queda rigurosamente prohibida sin la autorización escrita de los editores.

HUEDERS

hueders.cl | contacto@hueders.cl
SANTIAGO DE CHILE



APLAPLAC

aplaplac.cl | 31minutos.cl

(tu logotipo y tu sitio web)

Titirilquén viejo, X del X de 19XX

EJEJEJEJEDITORIAL DEL TÍO HORACIO

¡Ejejejeje!, soy Horacio Sanhueza, el Tío Horacio, estrella de la televisión, y vengo a ofrecerles mi nuevo producto, quiero decir libro: *¡El libro de las actividades a medio terminar del Tío Horacio!* (aunque en su portada dice *"El libro ocioso de 31 minutos"*, pero olvídense de eso) Un magnífico ejemplar que ha copado las bodegas de la casa de mi hermana por más años de los aconsejables y que hoy sale a la luz antes de que los ratones hagan lo suyo.

El libro cuenta con las maravillosas apariciones de los personajines de *El show del Tío Horacio* en distintos y multifacéticos pasatiempos que no me he dado el tiempo de revisar porque son muchos y algunos muy complejos. También debiera traer los magicupones de semi-descuento del Tío Horacio para todo tipo de artículos de soldadura al arco, seis pases para entrar a la boletería de *Parque Horacio* (hoy cerrado por el estúpido Departamento de sanidad), un espectacular menú con todos los combos de *mugrets* de pollo de mi cadena de comida a la rápida *Horacio Inn*, un adaptador para videocassettera, tres rodamientos usados y tu carnet con cuotas impagas del *Club del Tío Horacio*. Por último, una lámina no-clave del futuro álbum de *El show del Tío Horacio*, hoy a punto de irse a la imprenta. Si alguna o todas estas cosas no vienen en tu libro ¡NO IMPORTA! Cómpralo igual y vuélvete oratemente loco, como el niño que está en la foto.

Saludos Horacios del Tío Horacio

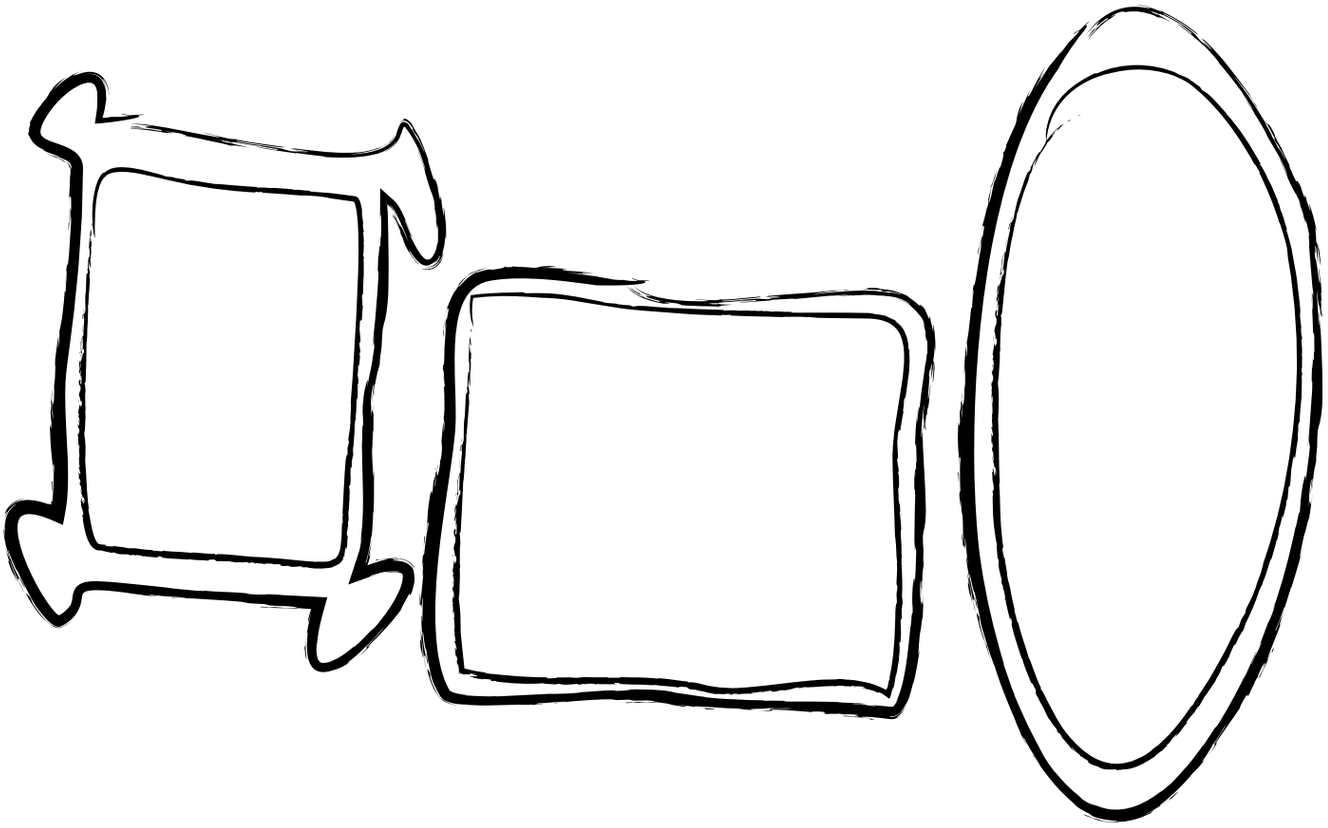
¡Ejejejeje!

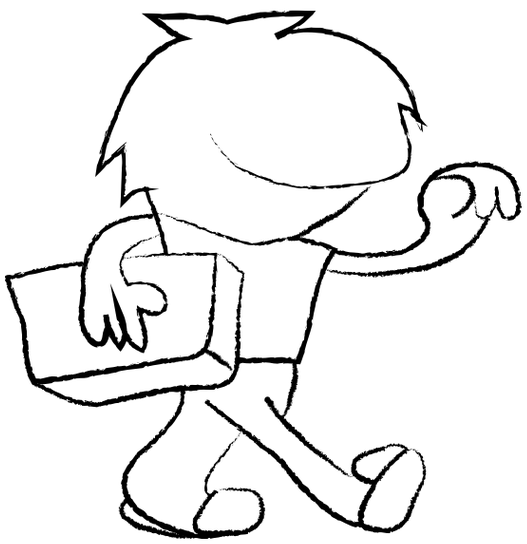
(Dibuja a un niño volviéndose loco con el libro de las actividades a medio terminar del Tío Horacio)

¡Juanín!
¡Acá te mando mi nuevo libro de actividades con todos los materiales para hacerlo! Aunque el libro es mío, me gusta leerlo ya resuelto, por lo que te pido que lo completes para mañana. No, mejor que sea para esta noche.

Atentamente,
—Tulio Triviño, tu jefe

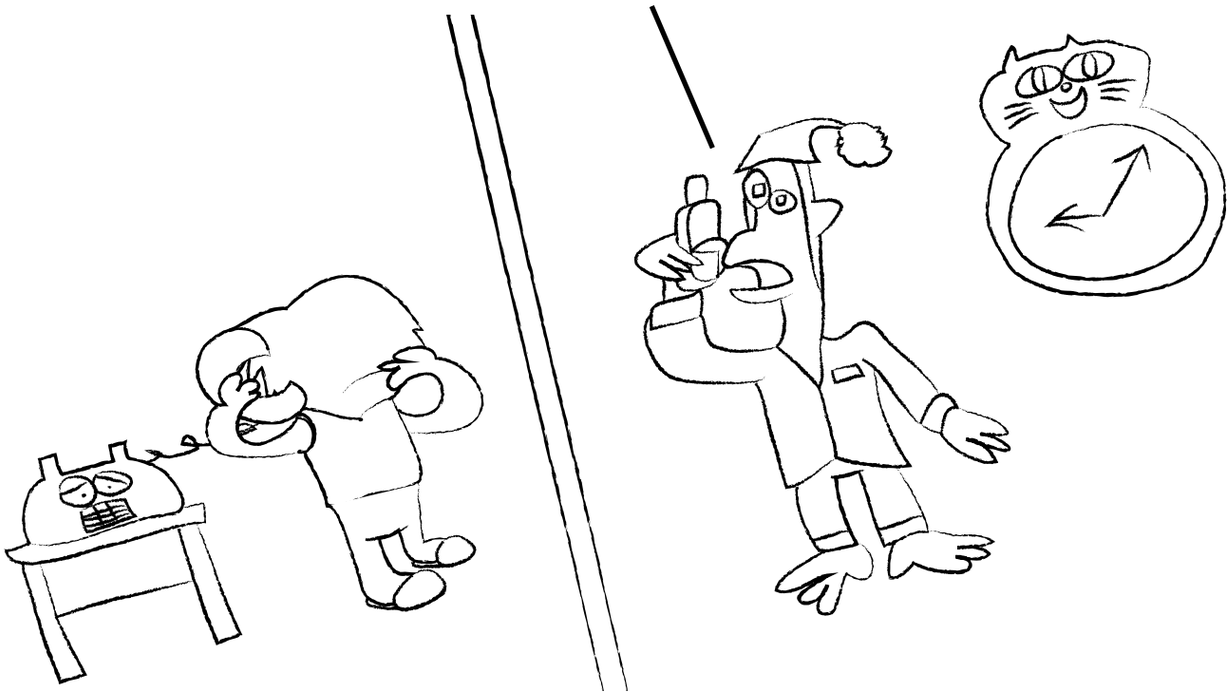
Hola, soy el reportero Bongo Stingo y ha llegado mi momento de fama. Me encargo de darte ideas para ayudar a Juanín.

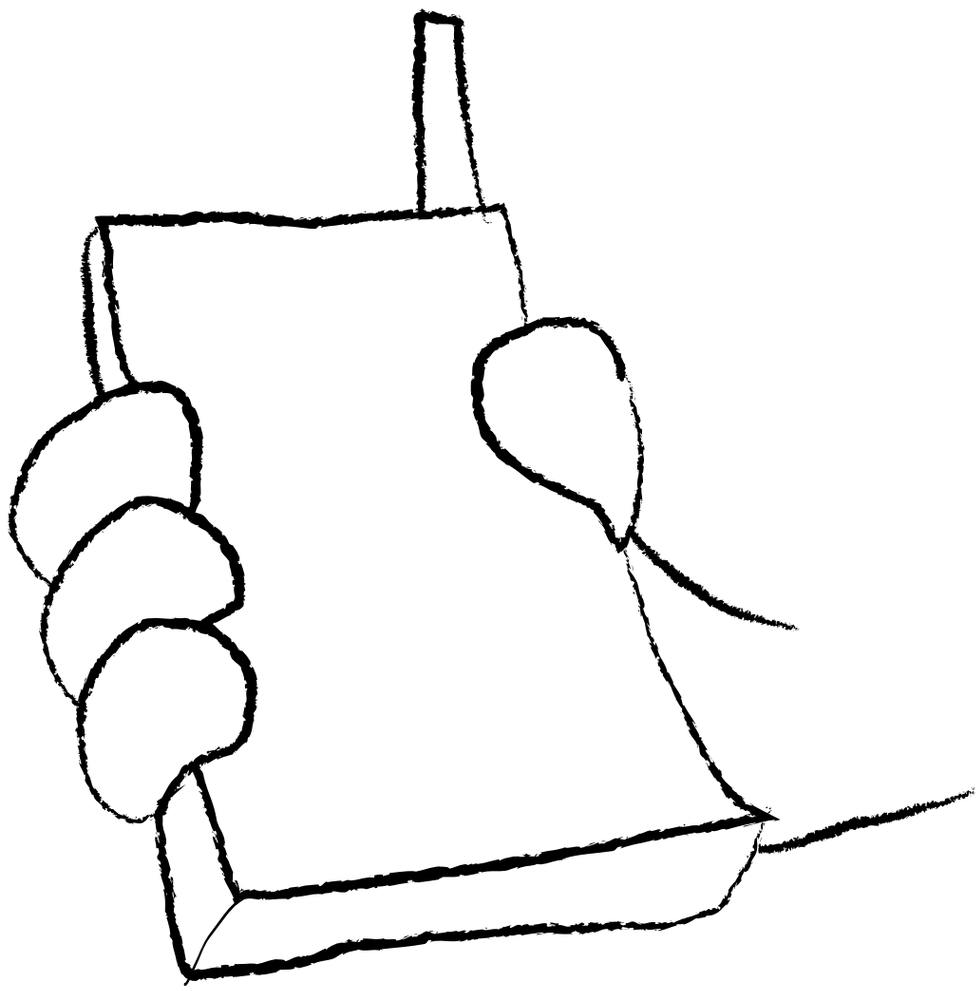




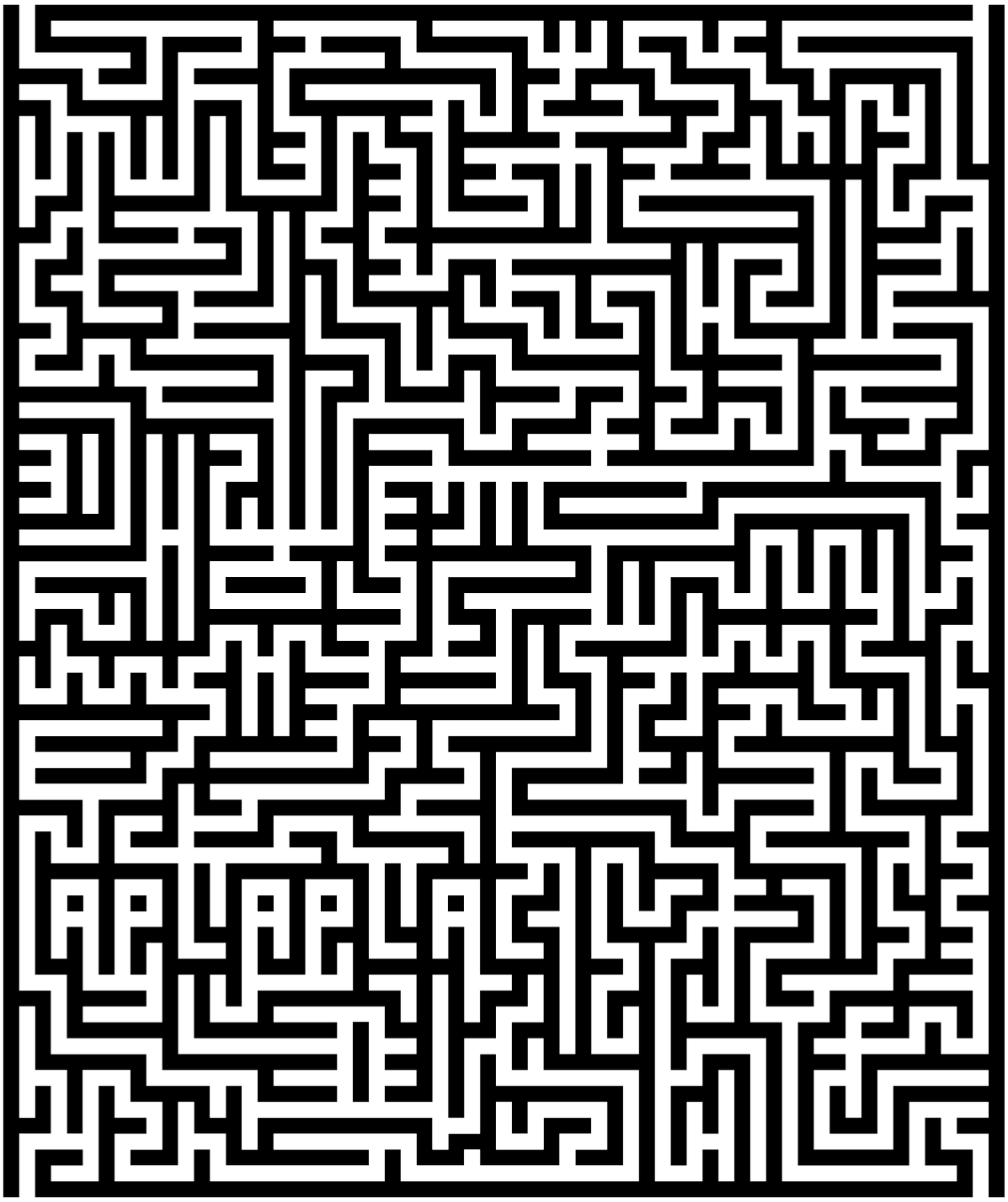
Completa los cuadros de las paredes antes que Juanín conteste el teléfono.

¡Juanín! ¡Necesito que vengas a mi mansión urgentemente!





Dibuja el teléfono celular súper computarizado de Tulio.



Acompaña a Juanín por el laberinto para que pueda llegar a la casa de Tulio.

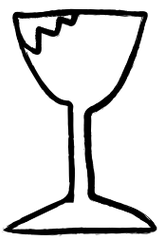
Juanín está a punto de llegar a la lujosa mansión de Tulio cuando comienza una tormenta. Dibuja la mansión y el resto de la lluvia que cae.

¡Juanín! ¡Necesito que me ayudes a probarme ropa y a prepararme para la premiación en la que me entregarán el premio al mejor ganador de premios!

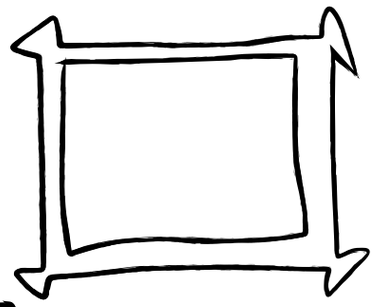
Tulio está desesperado. Llena la página con signos de exclamación y dibuja flores en la toalla de Tulio.

PREMIO "POLICARPO TOP TOP TOP AWARD" "MEJOR CANCIÓN DE MI JEFE"

PREMIO SR. AMABLE A LA AMABILIDAD AMABILIDOSA (PRESTADO)



PREMIO "LA COPA ROTA" POR _____



DIPLOMA "MEJOR PEOR COMPAÑERO" LICEO MAXIMILIANO TUFILLO

MEDALLA "MEJOR DESANUDADOR" PATRULLA APUMANQUE

PREMIO "MEJOR CONDUCTOR DE NOTICIAS INTERPLANETARIO" CÍRCULO DE PARIENTES EXTRATERRESTRES

"DOBLE DISCO DE PLASTIGOMA" POR DISCO "LOS RATONCITOS" APLAPLAC RECORDS

PREMIO "LA GARRAFA DE PLATA" RIFA DE LOS BOMBEROS

LLAVES DE TITIRILQUÉN

PREMIO "GENERAL LATON DE MIMBRE" A LA OBJETIVIDAD PERIODÍSTICA. EMBAJADA DE SALSACIA.

¿Qué otros premios ganó Tulio? Completa tu mismo la pomposa colección.

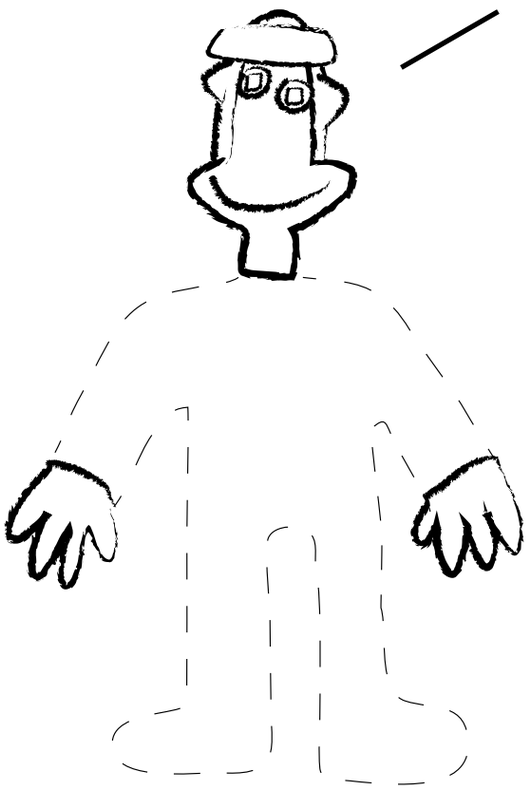
¿Cómo me veo?

Ehh...

¡Horrible!

Ayuda a Juanín y al asesor de imagen Cosimo Gianni a escoger cual es la mejor tenida para la premiación de Tulio, dibujando su ropa formal.

¿Y si me visto con ropa deportiva?

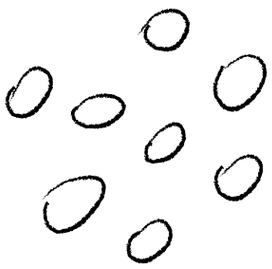


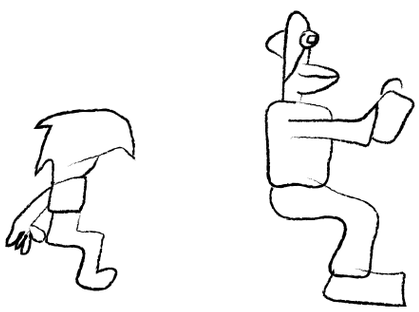
¿Y si me visto con ropa de payaso?

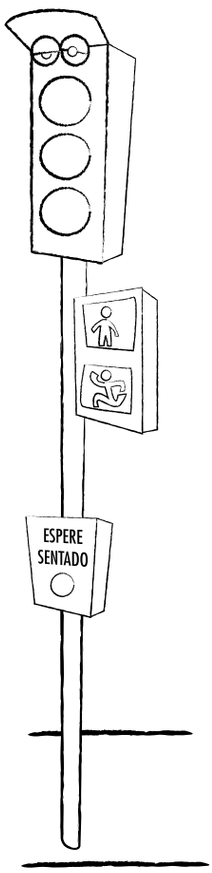
Échale una ayuda a Tulio y dibújale ropa para que no se muera de frío (y de vergüenza).

¿Y si me visto con ropa de sumo pontífice?

¿Y si me visto con tu ropa preferida?

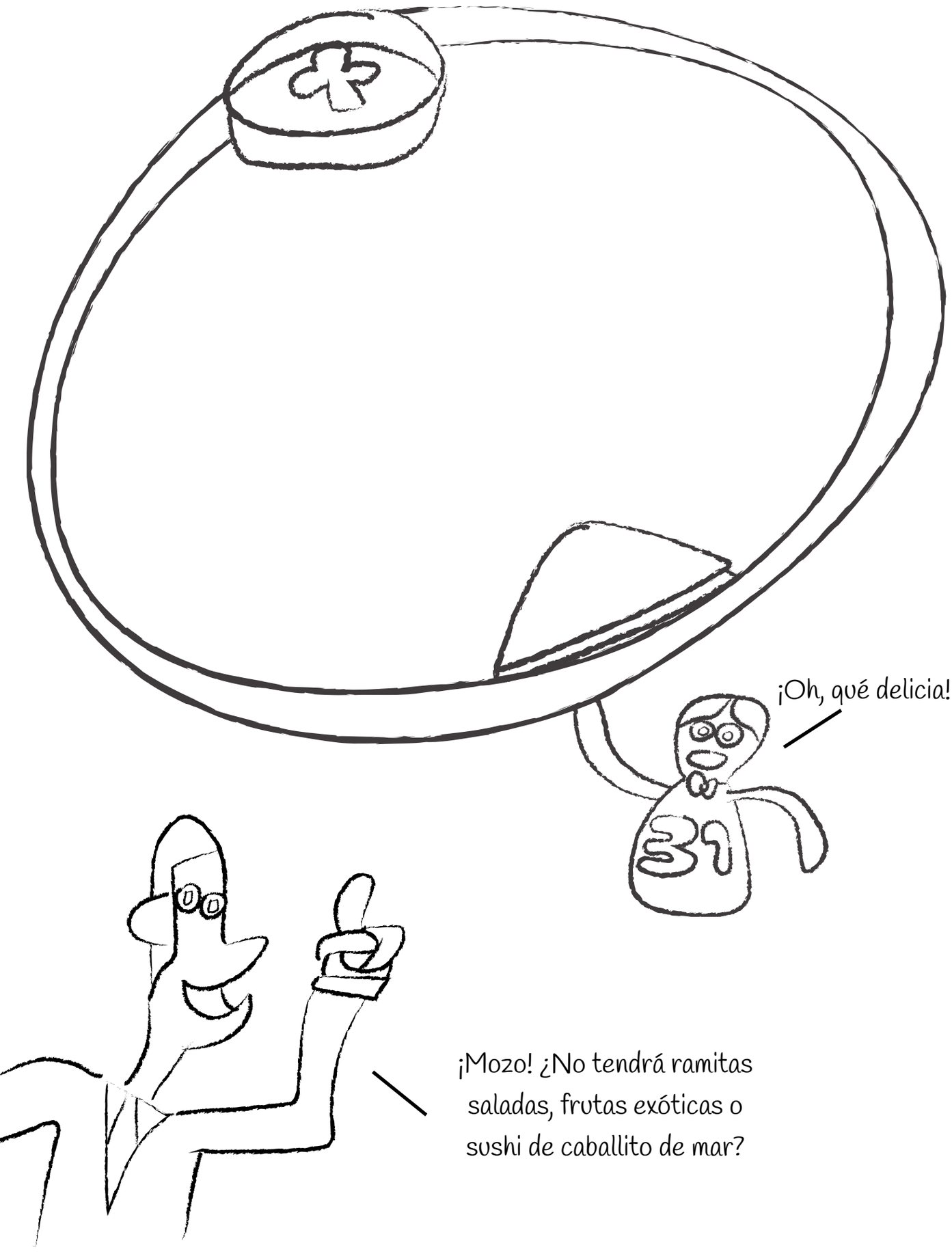






Tulio y Juanín van a la premiación. Dibuja la nieve que cae y un auto, para que no tengan que flotar.

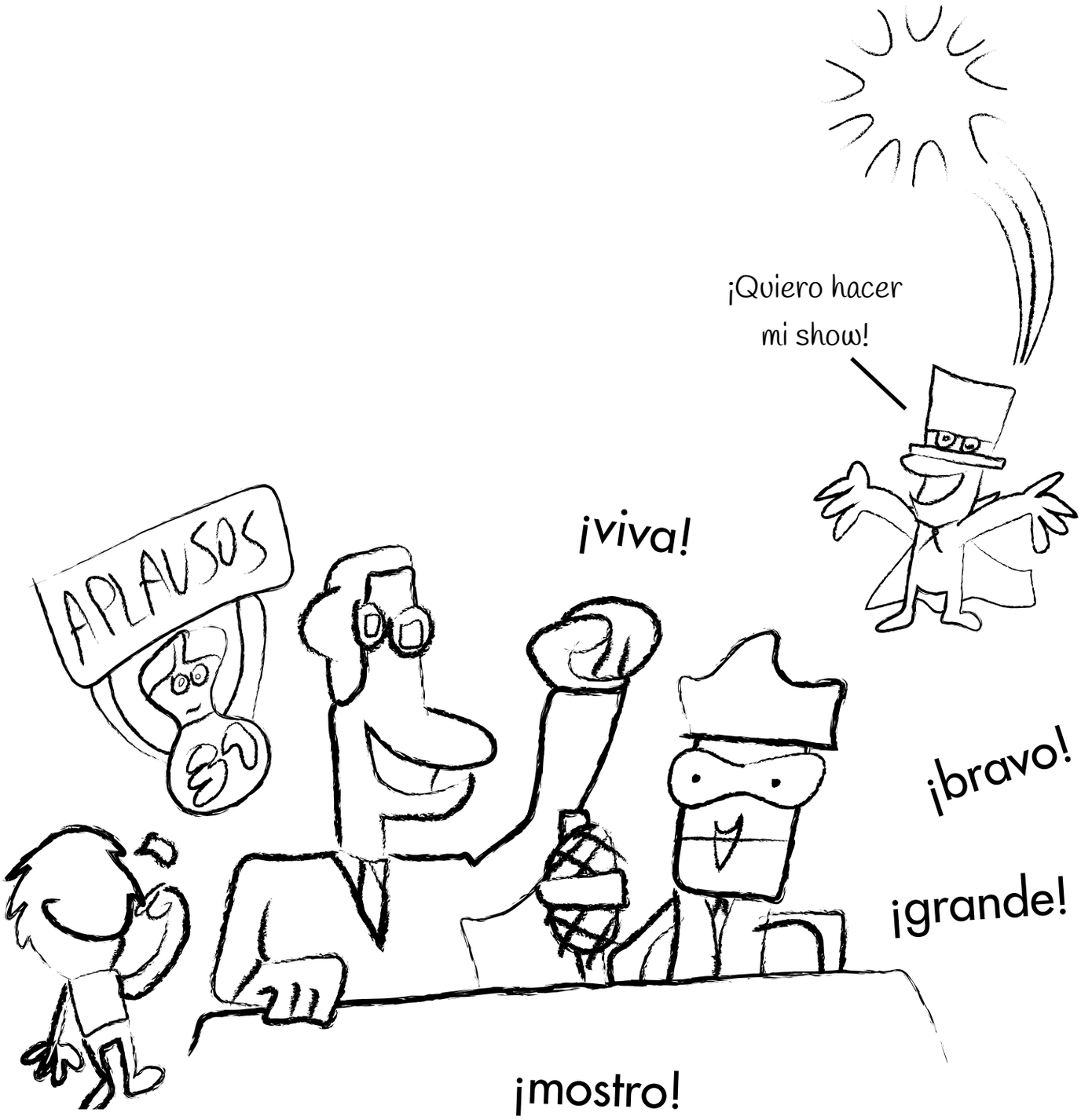
Tulio y Juanín llegan a la premiación, pero se dieron cuenta que todos los asistentes olvidaron sus sombreros... ¿podrías dibujárselos?



Lo que más le gusta a Tulio de las premiaciones es que puede comer gratis. Dibuja en la bandeja del tramoya lo que te gusta comer a ti.

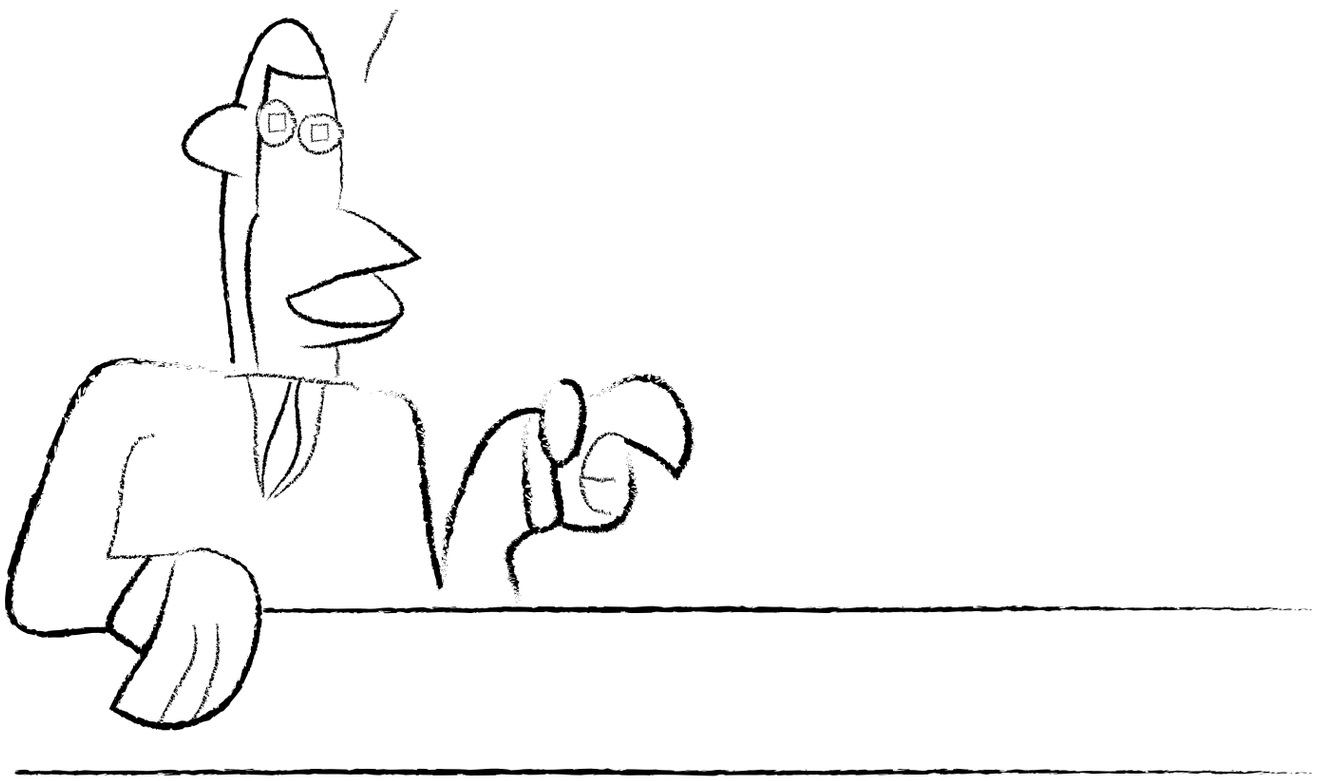
Queridos y queridas _____. No me sentía tan feliz desde la última vez que fui a _____. Para los que no lo sepan, lo que más me gusta es _____, y cuando veo sus _____, me dan ganas de _____. Gracias por su _____ y ¡¡¡viva _____!!!

Tulio le pide a Juanín que le ayude con su discurso, ¡pero Juanín está sobrepasado! Ayúdalo tú a completar las palabras que faltan.

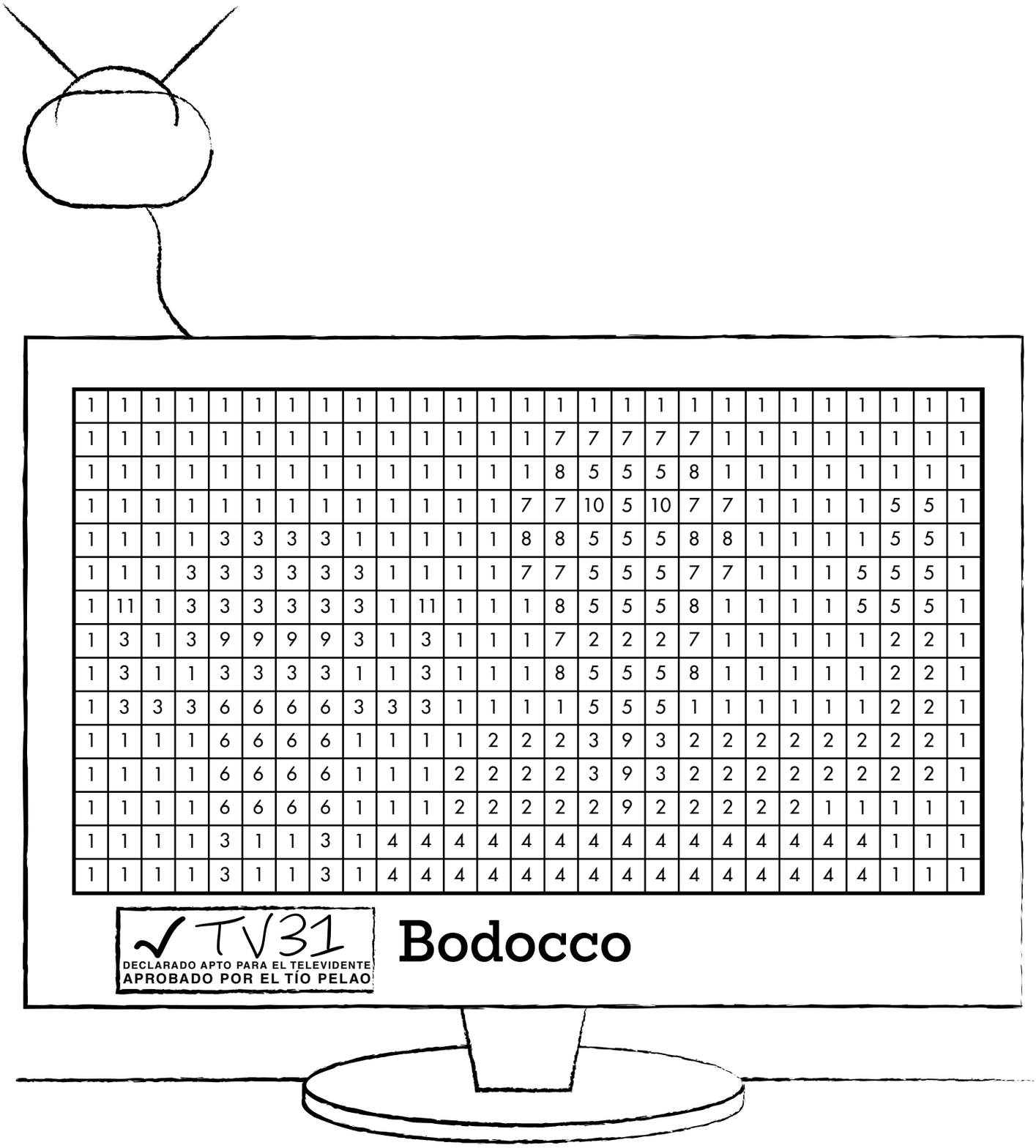


El mundo felicita a Tulio por su premio recibido. Para celebrar, el maguito Dante Torobolino decide hacer un show. Dibuja una gran explosión.

¡No lo veía hace mucho tiempo, Sr. Invisible Mudo!



El Sr. Invisible Mudo va personalmente donde Tulio para felicitarlo. ¿Cómo crees que luce? ¡Dibújalo!



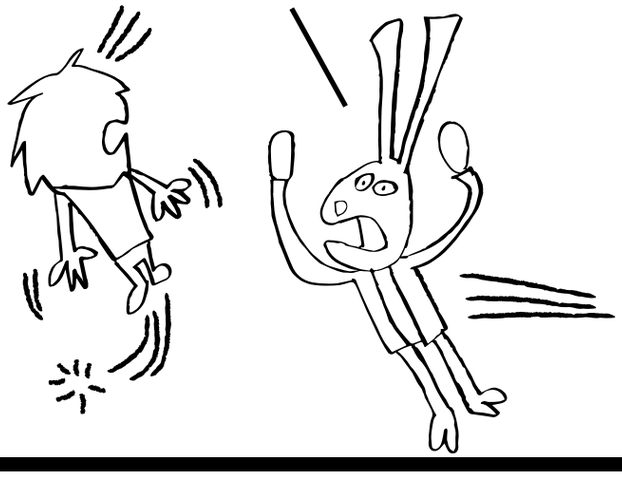
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	7	7	7	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	5	5	5	8	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	10	5	10	7	7	1	1	1	1	5	5	1
1	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	8	8	5	5	5	8	8	1	1	1	1	5	5	1
1	1	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	7	7	5	5	5	7	7	1	1	1	5	5	5	1
1	11	1	3	3	3	3	3	3	1	11	1	1	1	8	5	5	5	8	1	1	1	1	5	5	5	1
1	3	1	3	9	9	9	9	3	1	3	1	1	1	7	2	2	2	7	1	1	1	1	1	2	2	1
1	3	1	1	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	8	5	5	5	8	1	1	1	1	1	2	2	1
1	3	3	3	6	6	6	6	3	3	3	1	1	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1	1	2	2	1
1	1	1	1	6	6	6	6	1	1	1	1	2	2	2	3	9	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1
1	1	1	1	6	6	6	6	1	1	1	2	2	2	2	3	9	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1
1	1	1	1	6	6	6	6	1	1	1	2	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
1	1	1	1	3	1	1	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1
1	1	1	1	3	1	1	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1

1 Verde
2 Negro
3 Blanco
4 Naranjo
5 Beige
6 Celeste
7 Café claro
8 Café oscuro
9 Rojo
10 Amarillo
11 Fucsia

La premiación de Tulio sale en todos los canales. Colorea la cuadrícula con la guía para que aparezcan Tulio y Juanín.

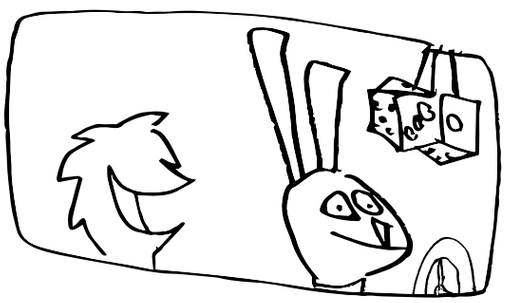
¡Adios Juanín! ¡Ojalá que termines pronto mi libro!

¡Juanín! ¡Olvida todas tus responsabilidades y ayúdame! ¡Tengo una misión secreta muy, pero muy urgente!

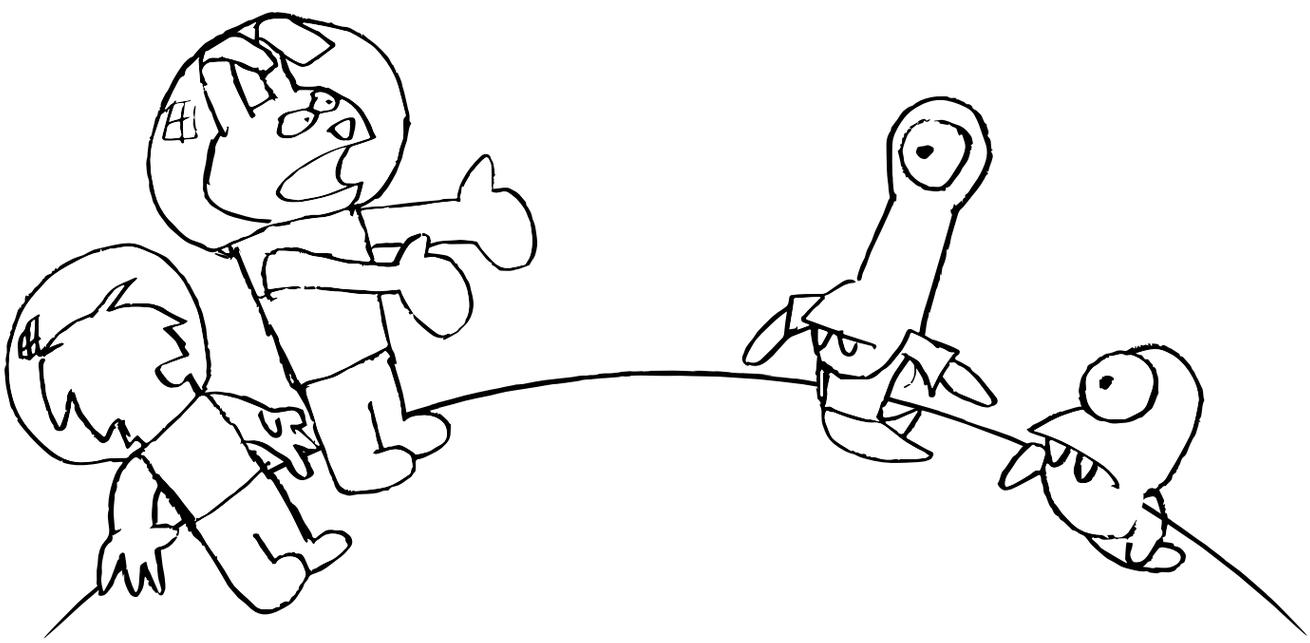


¡Oh, Juan Carlos, no sabía que tenías una nave espacial!

Hay muchas cosas que no sabes de mí, Juanín.

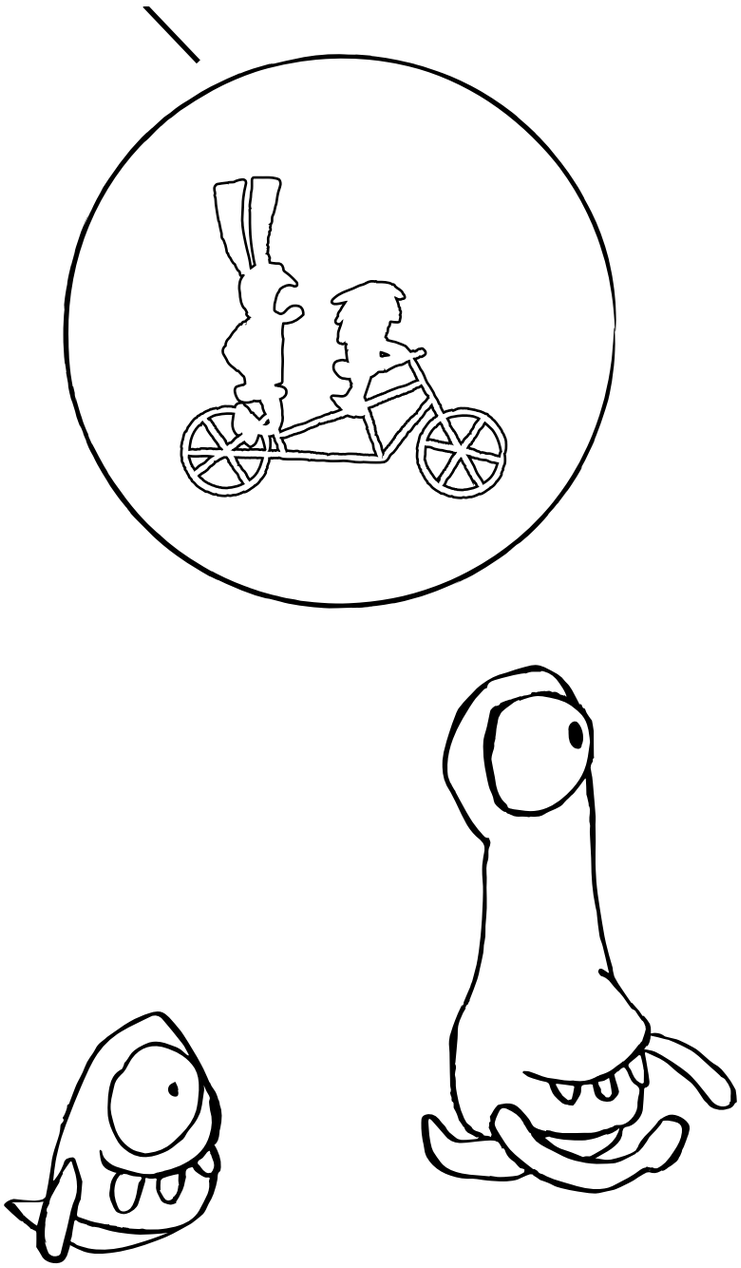


Dibuja la nave espacial en la que viajan Juan Carlos Bodoque y Juanín.



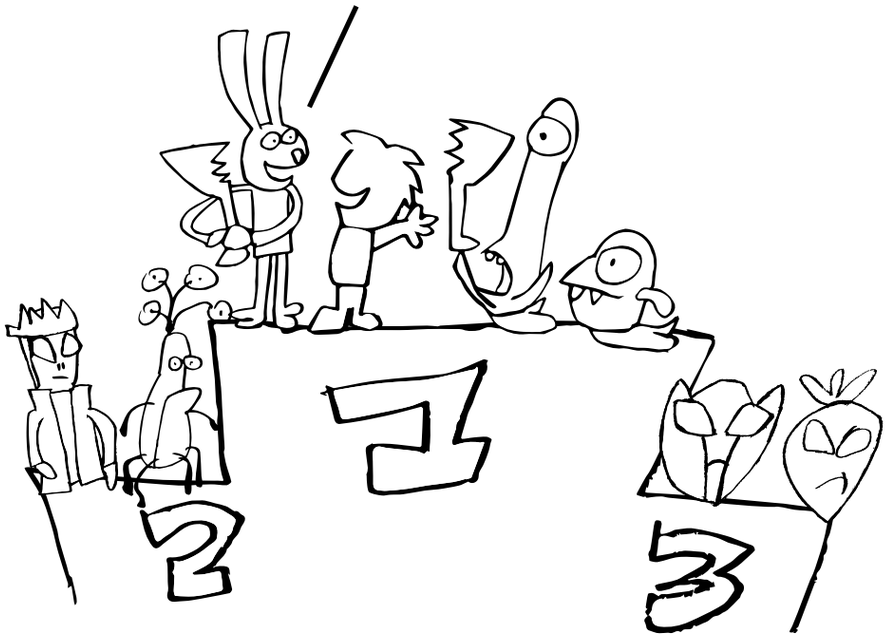
¡Oh Dios, son los silurios! ¿Qué les dirá Bodoque?
¿Qué regalo les ofrecerá?

Tenemos que ganar esta competencia de ciclismo espacial o voy a perder mis orejas. ¡Pedalea con todas tus fuerzas, Juanín!



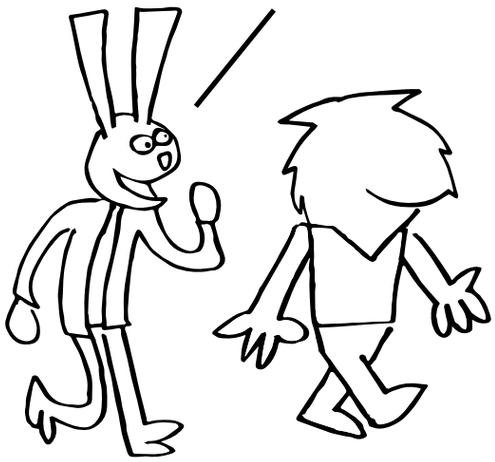
Dibuja la súper bicicleta espacial de los silurios.

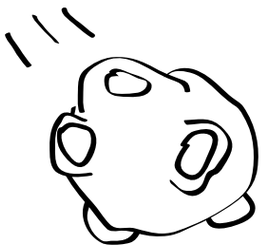
¡Vaya, jamás pensé que podía ser un empate! ¡Celebremos, Juanín!



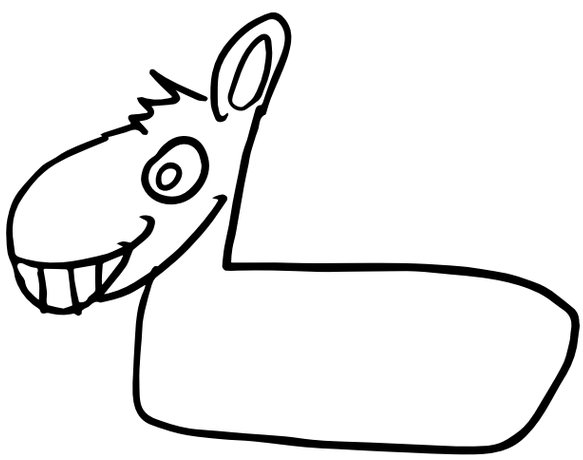
Llena la página dibujando a todos los extraterrestres que se te ocurran.

¡Nada mejor que una carrera en el hipódromo después de un viaje espacial!



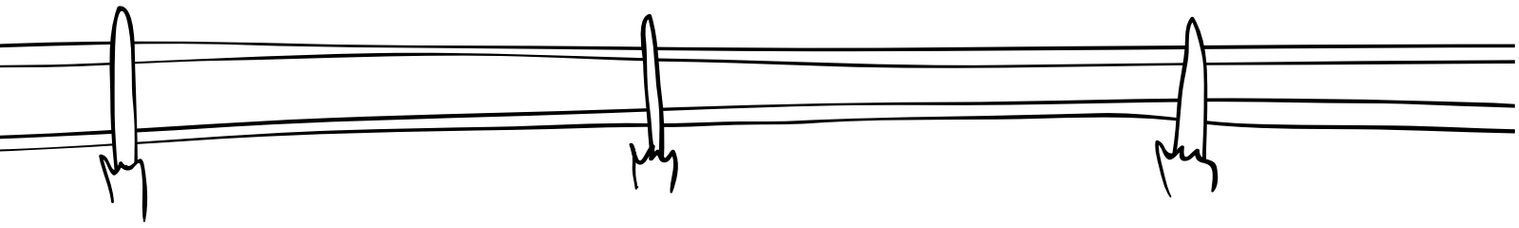


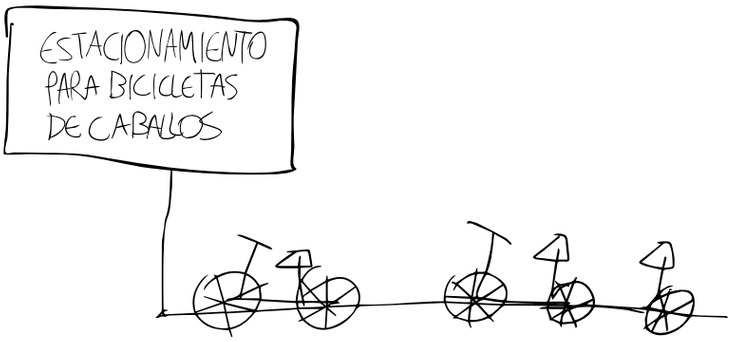
¡Acá está Tormenta China, mi caballo favorito en las carreras!

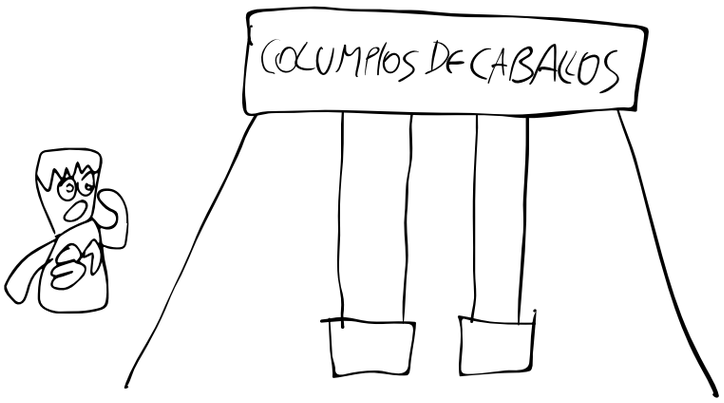


Completa a Tormenta China para que parezca caballo de carrera. Dibuja también una lluvia de meteoritos.

Llena el hipódromo con pasto y caballos haciendo sus actividades.



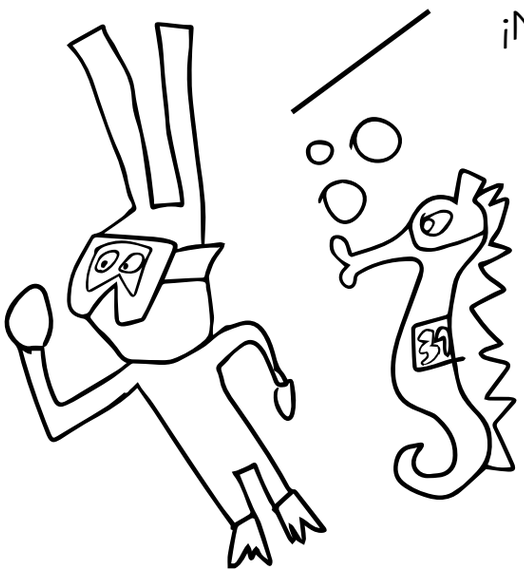

ESTACIONAMIENTO
PARA BICICLETAS
DE CABALLOS


COLUMPIOS DE CABALLOS

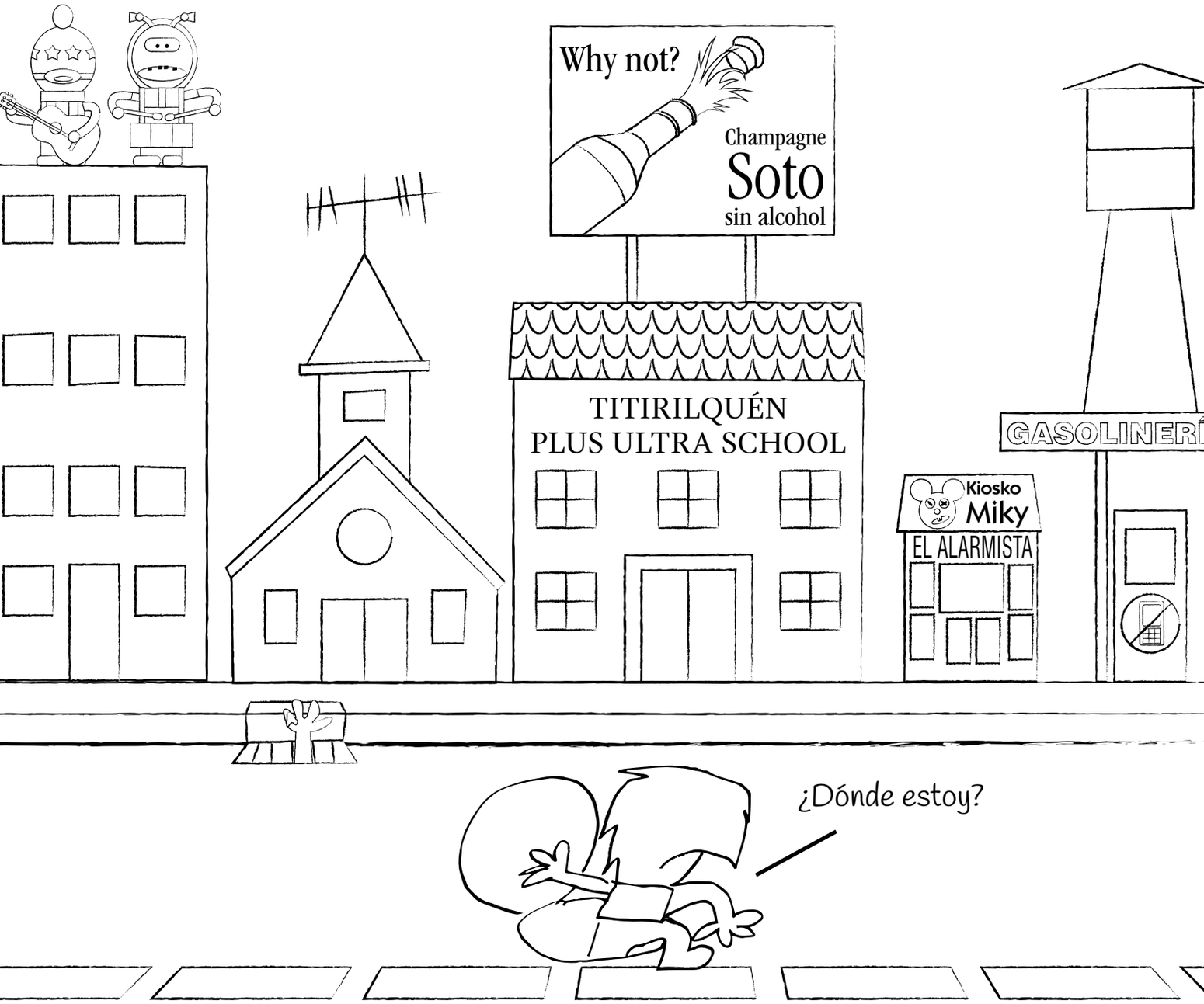
BOLETERÍA DE
CARRERAS DE
CABALLOS PARA
CABALLOS

CONTAINER
DE JOCKEYS

¡Nada mejor que ver una carrera de caballitos de mar
después de una carrera en el hipódromo!
¡Nos vemos Juanín!

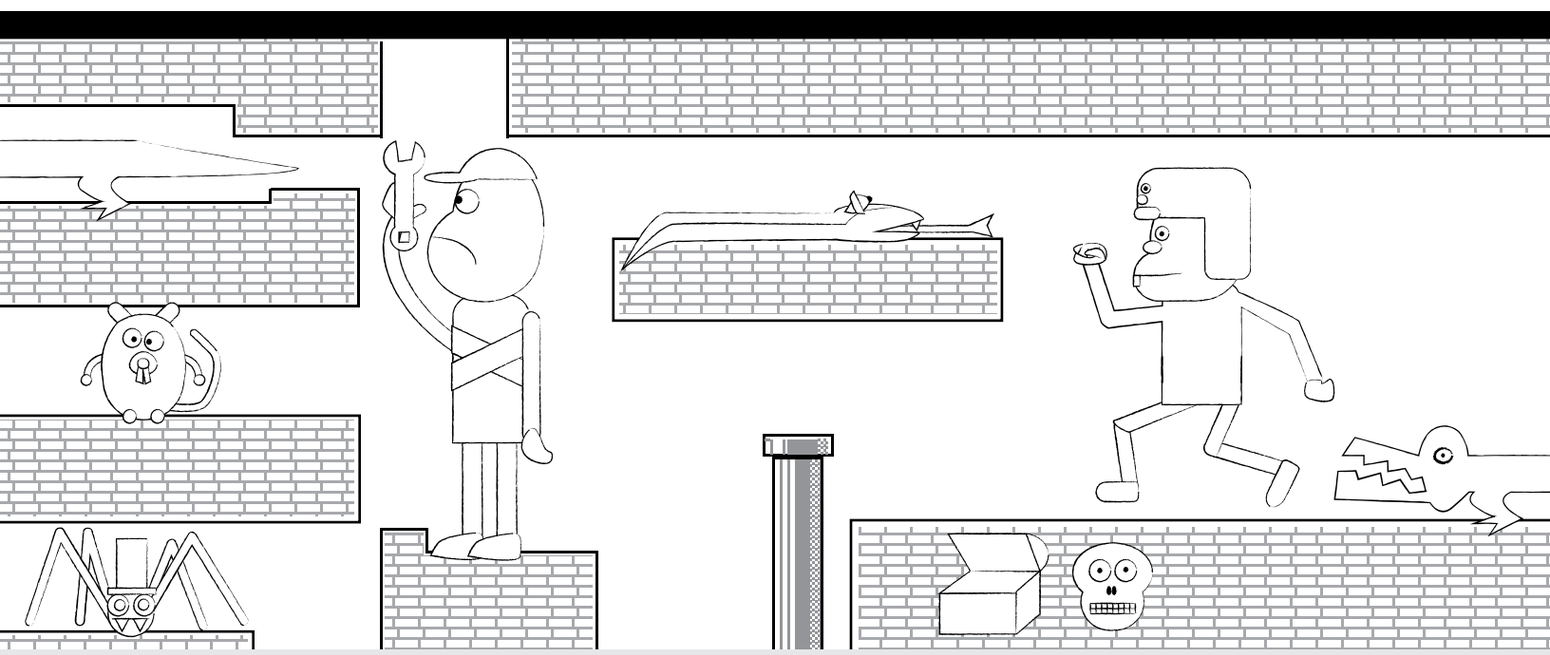


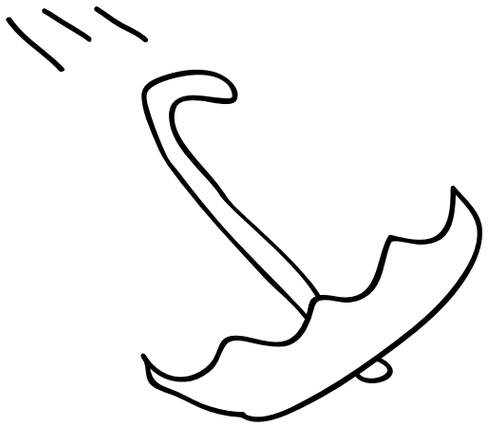
Completa el fondo marino con algas, lobos, locos, salmones, truchas, erizos, estrellas de mar, caballos de mar, elefantes de mar, potos de mar, jirafas de mar, camellos de mar, osos hormigueros de mar y otras cosas que viven ahí.



Juanín sale a la superficie y se ve perdido en Titirilquén. Completa el alcantarillado de esta página y la superficie de la página siguiente.

ÍA 31

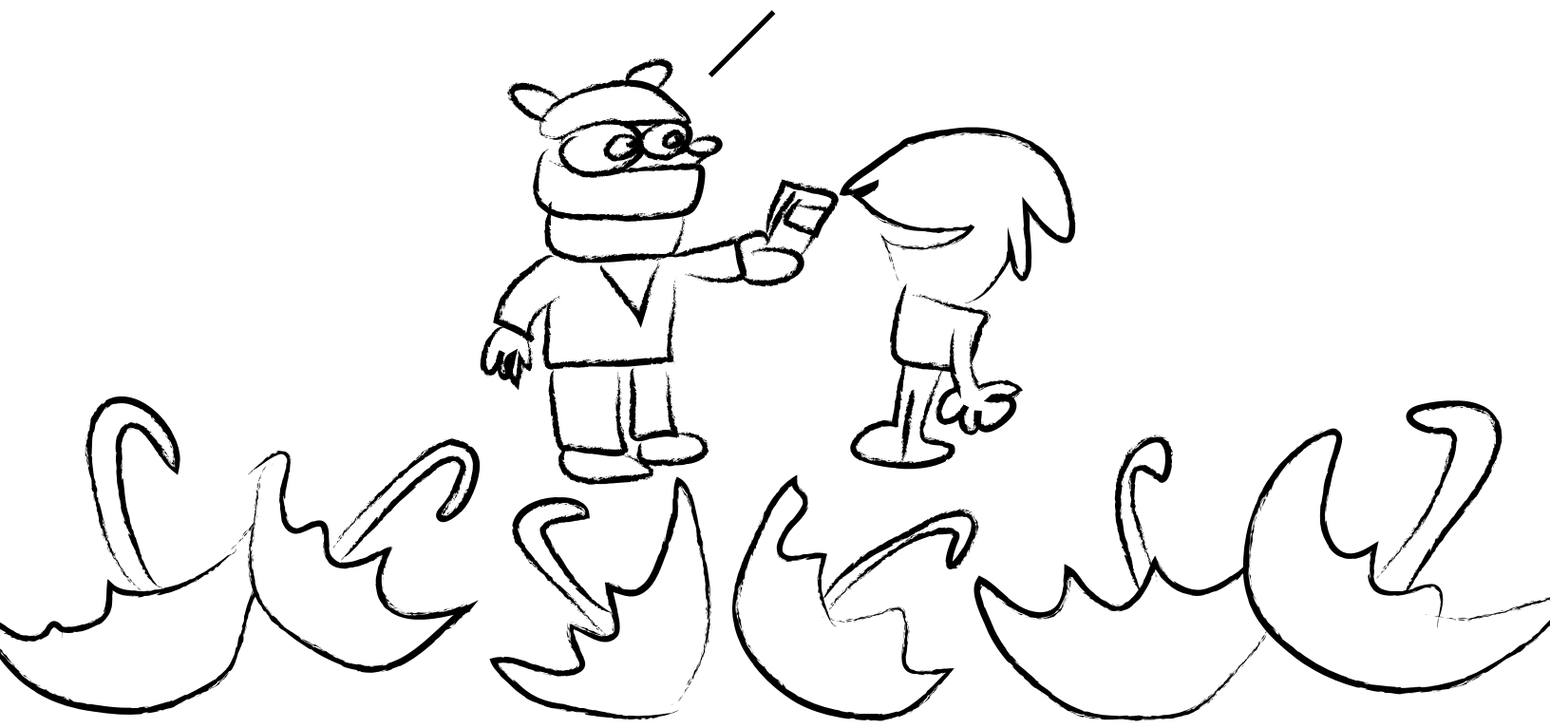




¡Qué sorpresa! ¡Mi gran amigo y compatriota Joaquín Joaco Harley! ¿Estáis perdido? ¡Yo sé como podéis llegar a tu casa!

Jackson Aceituno sabe cómo ayudar a Juanín. Dibuja la lluvia de paraguas.

¡Pues ocupa mi moderno GPS para ubicarte!



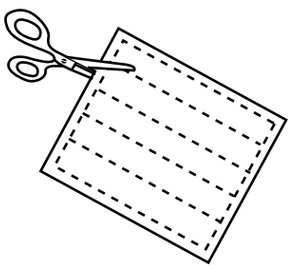
Dibuja un gran arcoíris.

CONSTRUYE TU PROPIO GPS

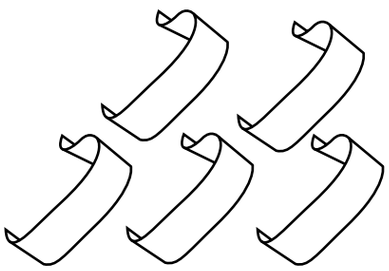
Materiales:

1. Tiras largas de papel (usar las de la página siguiente)
2. Envase Tetra Pak de 200ml (mide 12cm * 4,7cm * 3,7 aprox.) vacío y seco.
3. Tijeras
4. Cinta adhesiva
5. Un chinche.
6. 2 lápices que no ocupes
7. Papel adicional

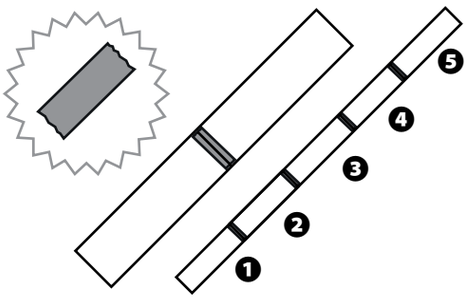
1. Recorta los 5 rectángulos con dibujos que se encuentran en la página siguiente.



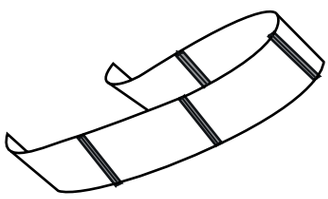
2. Conseguirás 5 tiras de papel.



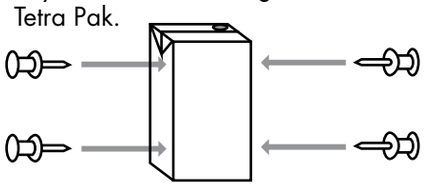
3. Junta las 5 tiras de papel en el orden indicado en el reverso con cinta adhesiva, rodeando ambos lados.



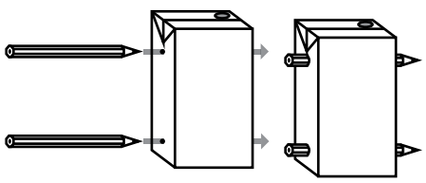
4. Obtendrás una tira de papel muy, pero muy larga.



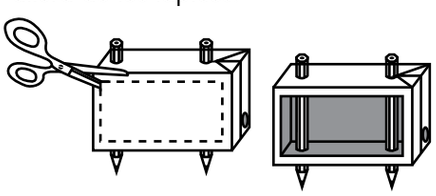
5. Con un chinche, haz un par de hoyos a cada lado angosto del envase Tetra Pak.



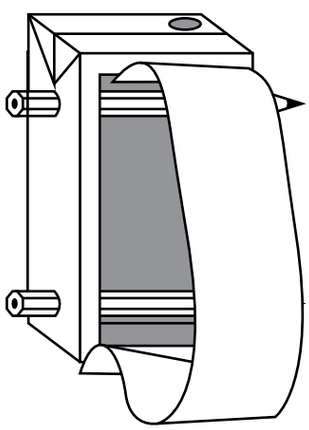
6. Por esos hoyos, entierra un par de lápices a través del envase.



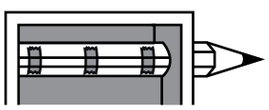
7. Recorta una pequeña ventana a un lado ancho del envase, del ancho de la tira de papel y a la altura de los lápices.



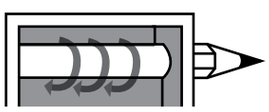
8. Con cuidado, poner la tira de papel entre la ventana y el lápiz de arriba.



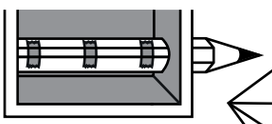
9. Pega un lado de la tira de papel al lápiz de arriba con cinta.

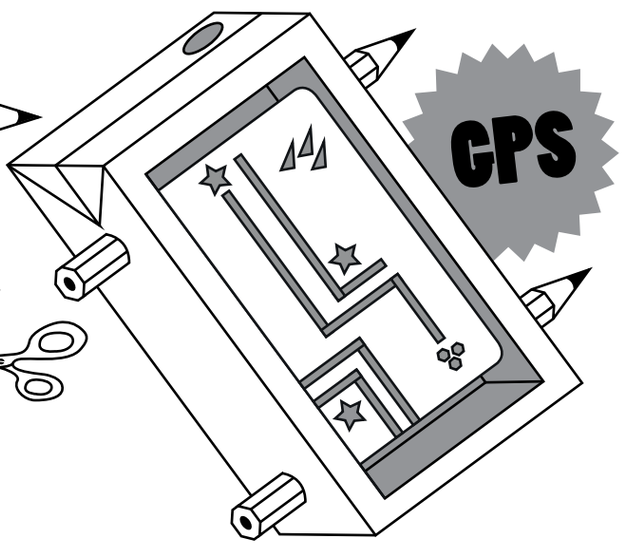


10. Enrolla el lápiz hasta que el otro extremo del papel quede justo donde está el otro lápiz.

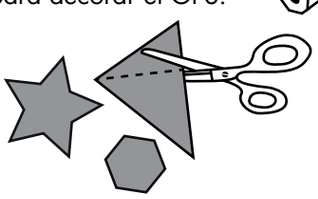


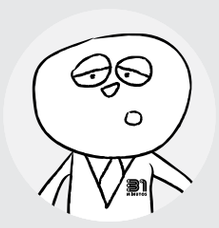
11. Pega el otro extremo de papel al lápiz de abajo.





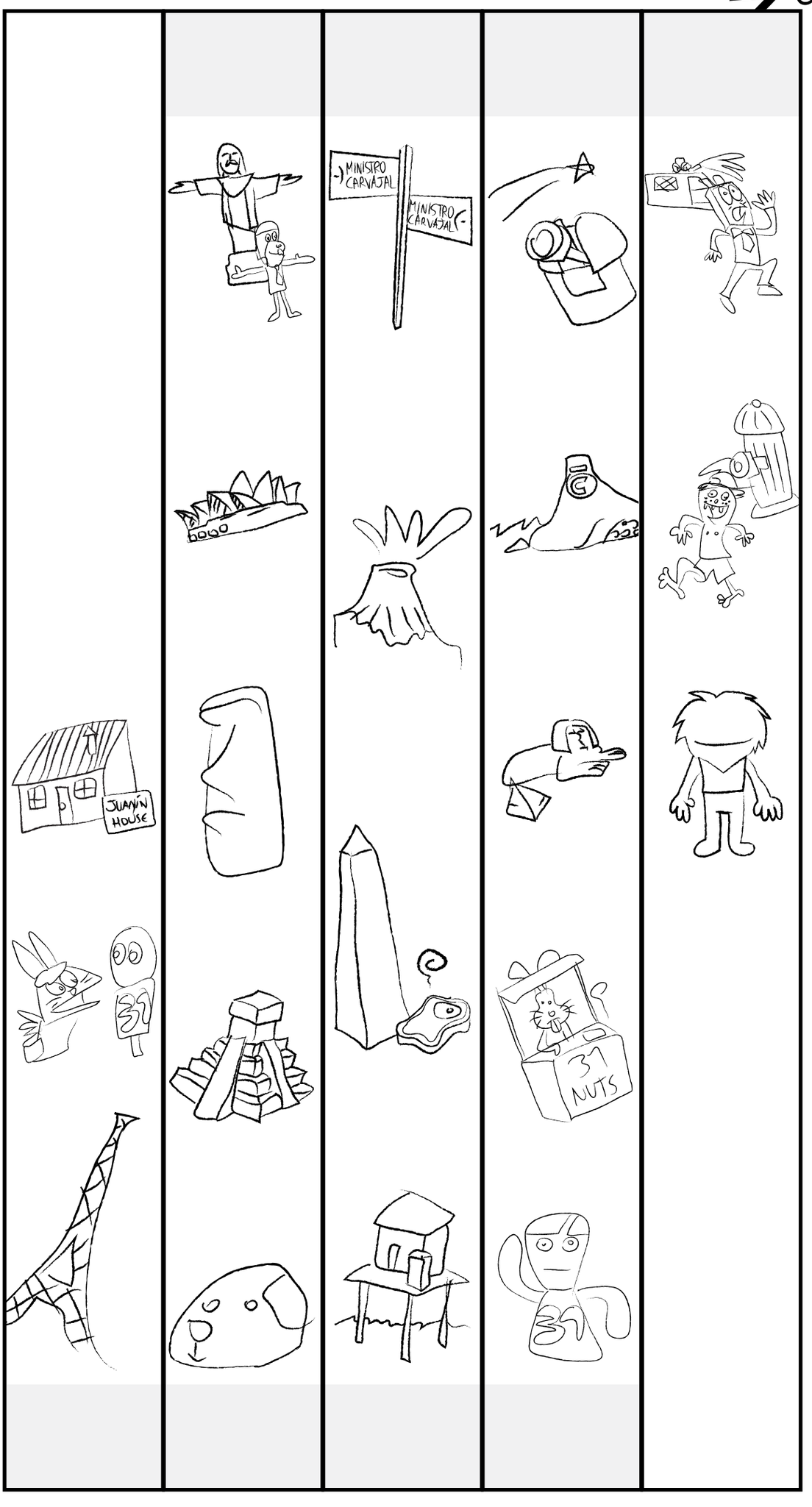
12. Pega papeles para decorar el GPS.





Esta actividad es compleja. Pídele a un adulto responsable que te ayude.

❺ ❹ ❸ ❷ ❶

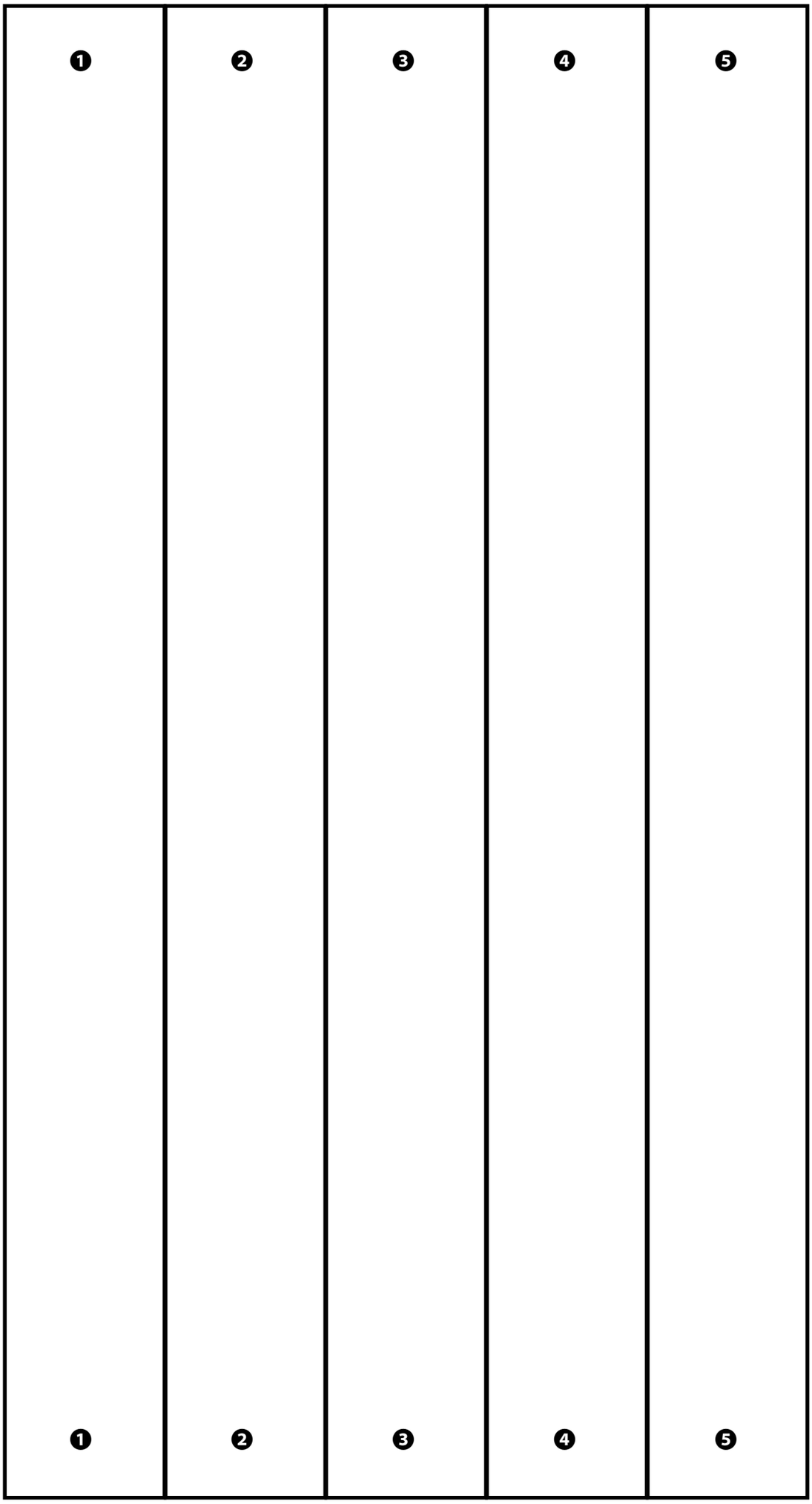


PEGAR CON PARTE DE ABAJO DE 2

PEGAR CON PARTE DE ABAJO DE 3

PEGAR CON PARTE DE ABAJO DE 4

PEGAR CON PARTE DE ABAJO DE 5



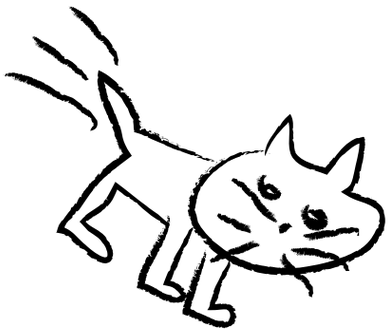
PEGAR CON PARTE DE ARRIBA DE 1

PEGAR CON PARTE DE ARRIBA DE 2

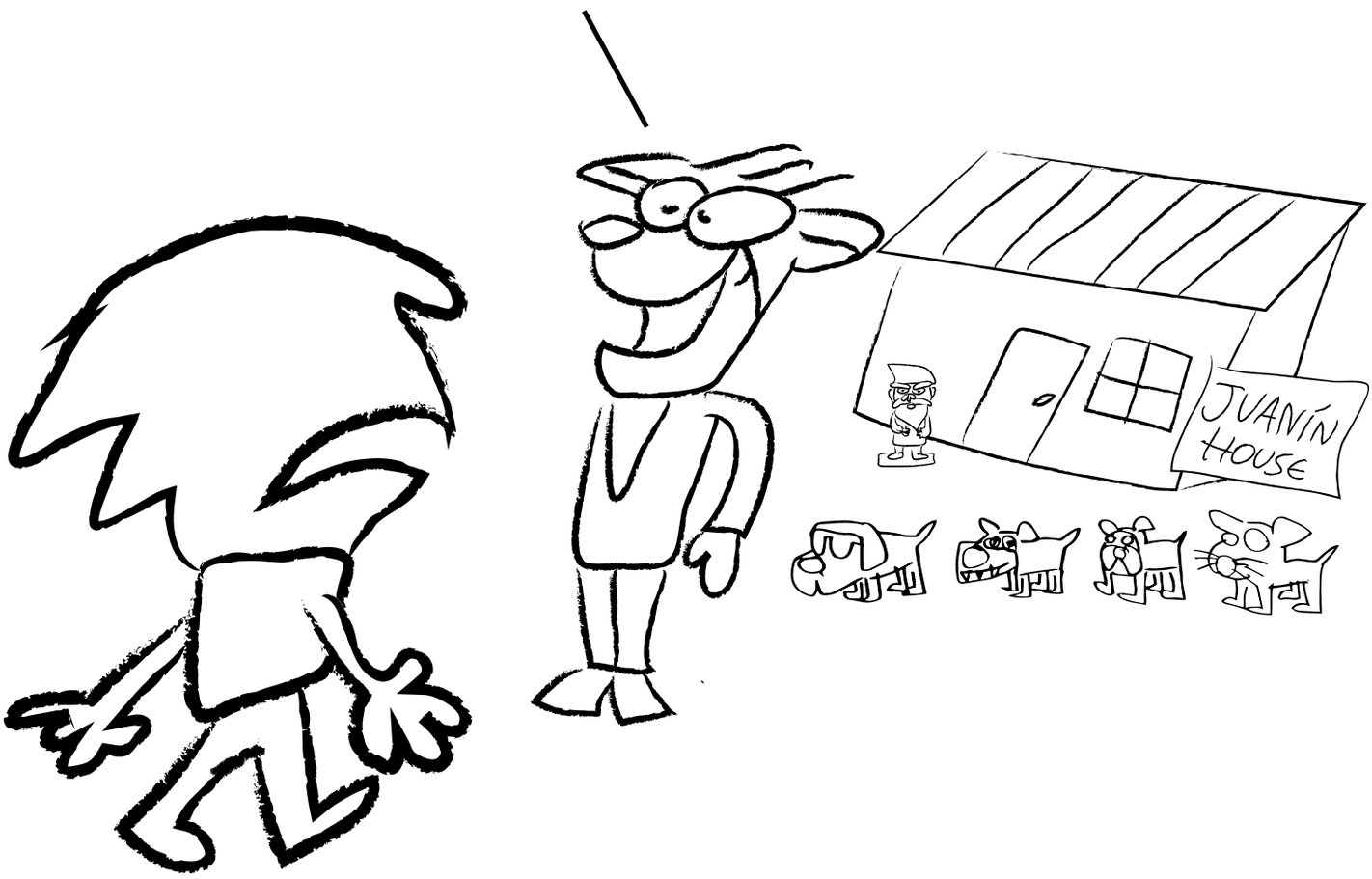
PEGAR CON PARTE DE ARRIBA DE 3

PEGAR CON PARTE DE ARRIBA DE 4

Encuentra las 10 latas de Salsacia y Conservia que hay en el peligroso camino hacia la casa de Juanín.



Hola, Juanín. ¡Quería pedirte que cuides a mis perros mientras me voy a hacer un reportaje!



Dibuja la lluvia de gatos.

Chimichurri Pegamento Carená Manteca

Pochoclo Chacalito Laska Chumbeque

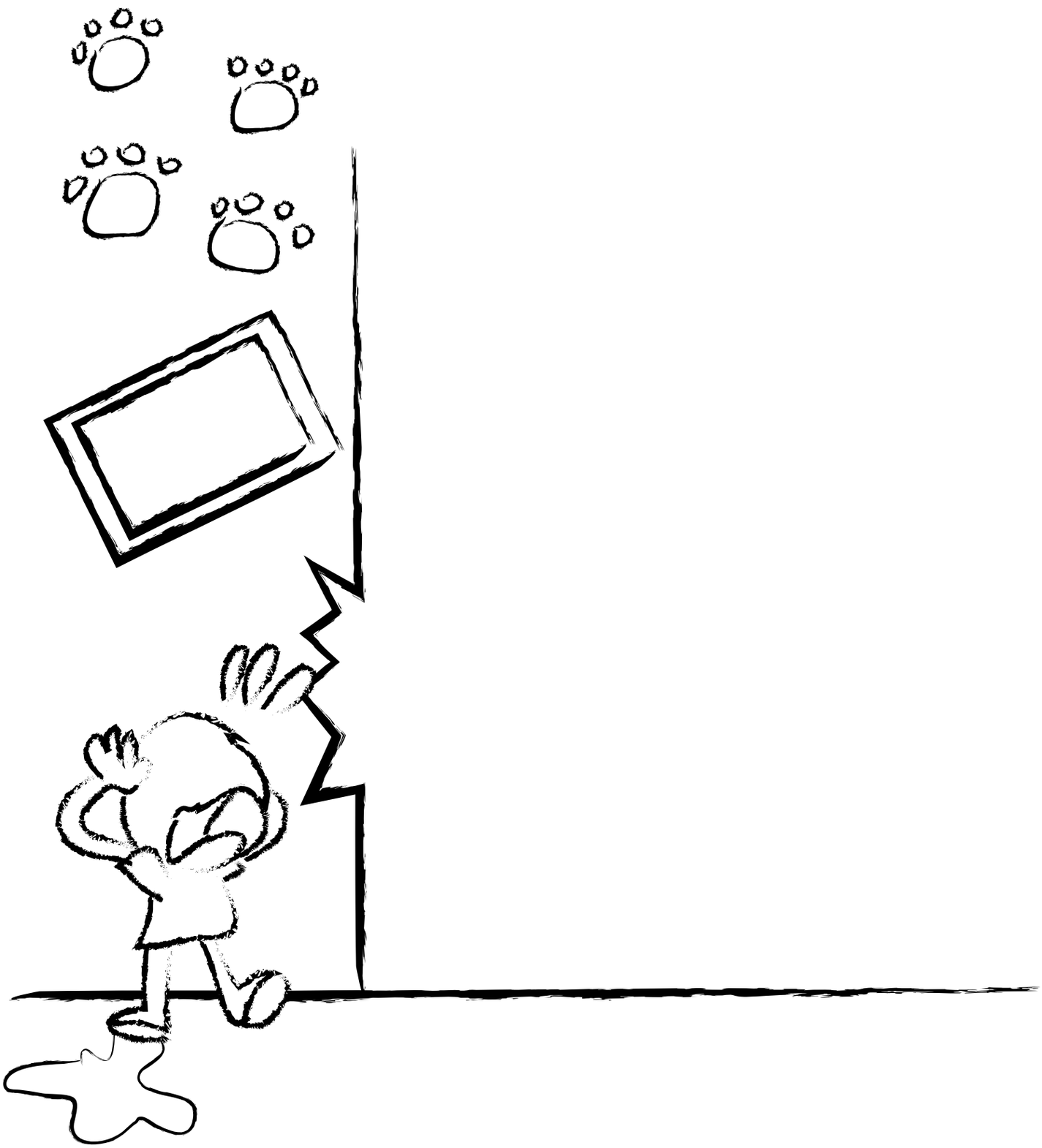
Jitomate Desordenado Pantufla Orongo

¡Qué leendo!

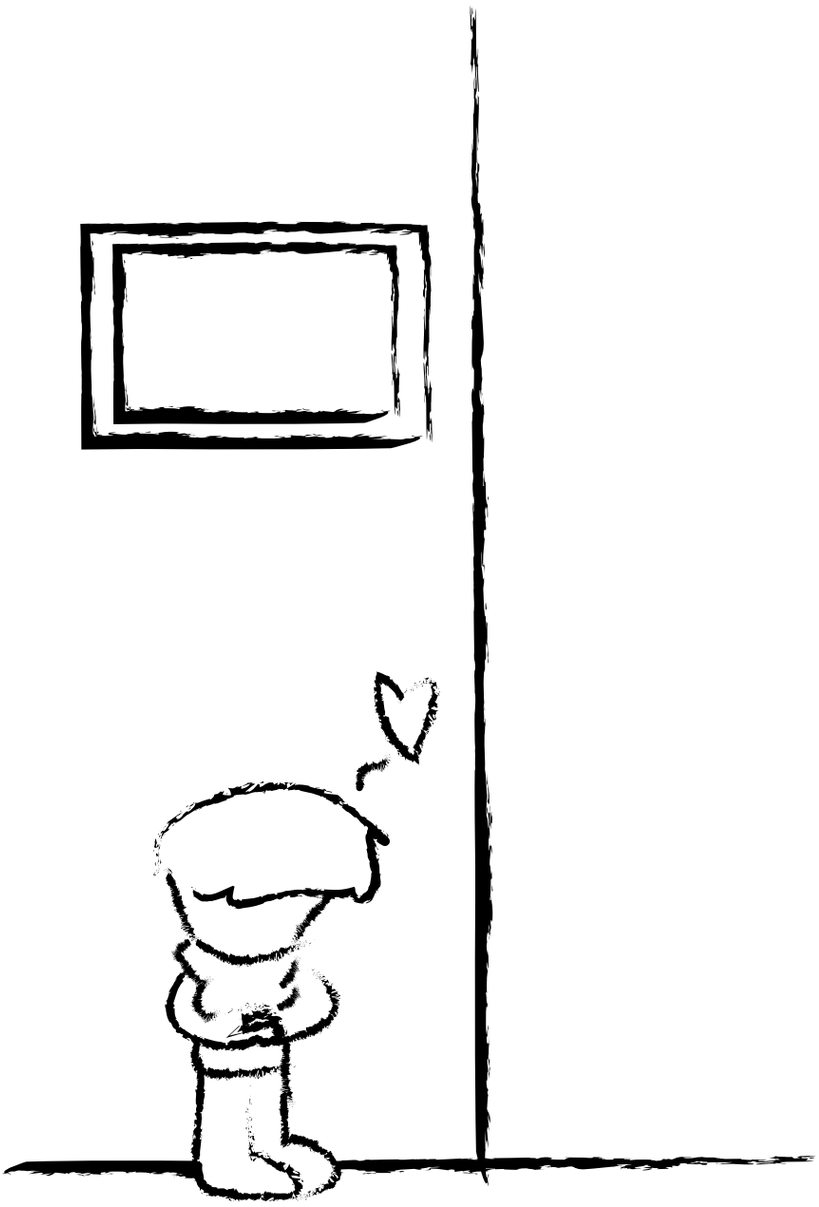
Arvejita Churreto Cucurucho

Chapalele Carménère Soliloquio

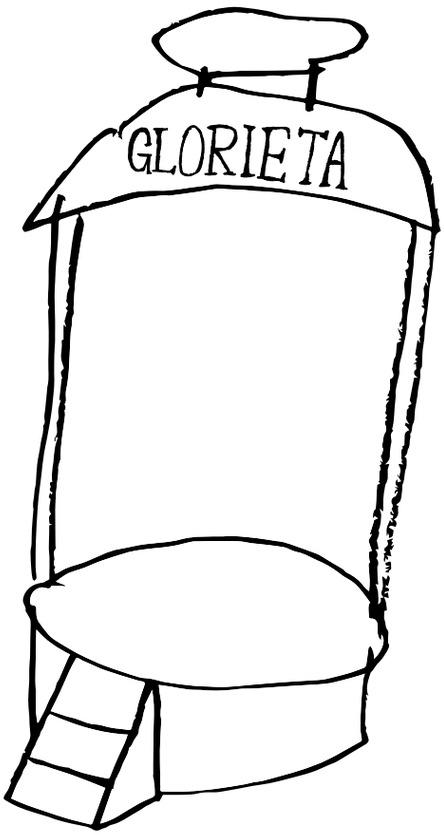
Mario Hugo trae varios perros nuevos consigo. Dibújalos de acuerdo a cómo te los imaginas.

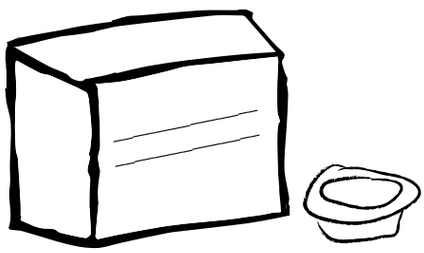


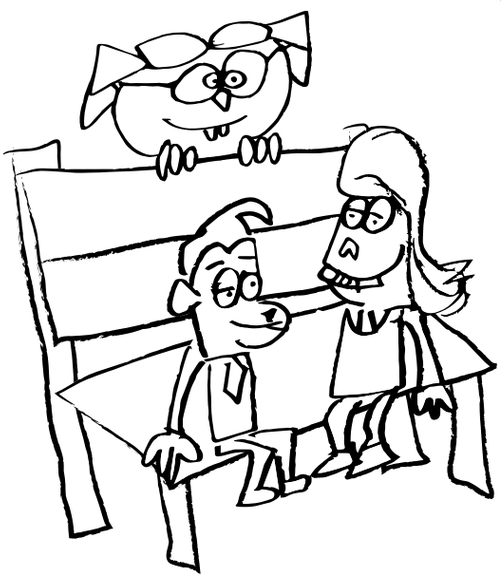
Los perros de Mario Hugo hicieron pebre la casa de Juanín. Dibuja cómo se la dejaron.

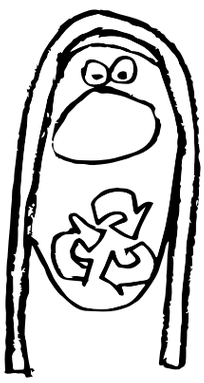


Juanín ordenó todo en su casa para empezar a trabajar en el libro de actividades. ¿Qué cosas has necesitado tú hasta ahora? Dibújalas.

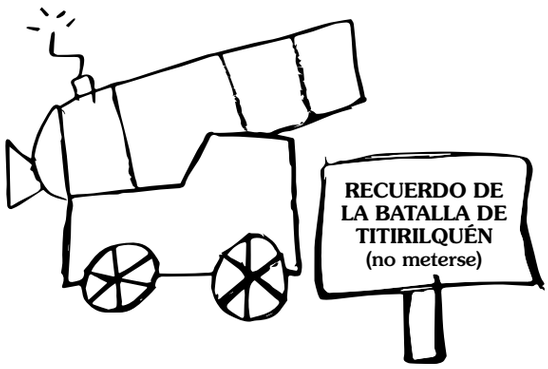




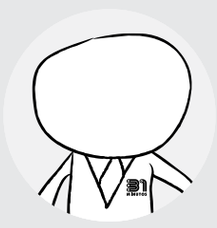




Juanín saca a los perros a pasear a la plaza. Completa el parque con una pileta, una estatua, un pato policía saliendo disparado desde un cañón, una planta carnívora y otras cosas que se puedan encontrar ahí.


RECUERDO DE
LA BATALLA DE
TITIRILQUÉN
(no meterse)

NO PISAR
LAS PULGAS

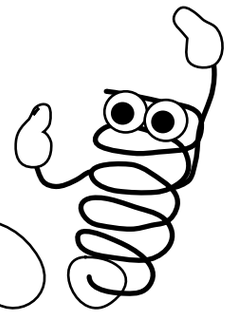


Une a los perros a la mano de Juanín con correas de distintos colores. También dibújame una cara a mí.

¡Portada coloreable!

¡EJEJEJEJE!

EL LUDO DEL TÍO HORACIO



BLACK AND WHITE
COLLECTOR'S EDITION

¡NO QUIERO!

¡CON 10 CASILLAS DE REGALO!

¡IDIOTA!

¡ENTRETENCIÓN EDUCACIONANTE!

¡CU-CU!

¡ESTIMULA EL DESARROLLO PSICOLOGÍSTICO DE LA MENTALIDAD MENTAL!

¡¡IMPRESO POR DISEÑADORES RECICLADOS!

INSTRUCCIONES EN 2 PÁGINAS MÁS.

FICHAS Y DADOS NO INCLUIDOS. PUEDE GENERAR TRAUMAS DE INFANCIA.

EL LUDO DEL TÍO HORACIO

© 1981 Horacio Sanhueza Producciones.
Prohibida su fiscalización.

PARTIDA Ø

1

¡Ejejejeje!
AVANZA A LA CASILLA 6.

3

4

Al tío Horacio le rebajan la condena.
GANAS 1 TURNO.

6

El Tío Horacio te hace un reportaje-denuncia.
RETROCEDE A LA 21

37

¡PASTELAZO!

39

El Tío Horacio se pierde en un bar.
TIRA. SI SALE PAR, GANAS UN TURNO, SI IMPAR, PIERDES UN TURNO.

41

"El limbo del Tío Horacio"
TIENES QUE TIRAR UN NÚMERO PAR PARA AVANZAR A LA 41

Se derrumba el estudio.
VE AL LIMBO DEL TÍO HORACIO

34

42

¡PENITENCIA!

¡Uyuyuy!
AVANZA A LA CASILLA 50

45

46

El programa del Tío Horacio te coarta la imaginación
PIERDES 1 TURNO.

48

Al Tío Horacio le cobran sus empleados.
RETROCEDE A LA 33.

50

El Tío Horacio ganó plata en el casino.
AVANZA A LA CASILLA 52

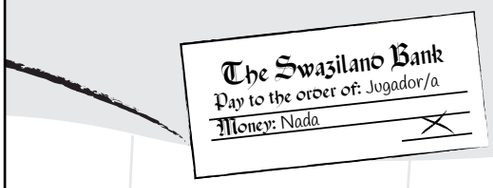
52

Ves volar a Rombos Man.
GANAS 2 TURNOS.

¡PASTELAZO!

El Tío Pelado toca un solo de batería.
AVANZA A LA CASILLA 58.

56



7

El tío Horacio te paga con un cheque en blanco.
RETROCEDE A LA 4.

9

10

Te mareas con la tómbola del Tío Horacio.
SE INVIERTEN LOS TURNOS DE LOS JUGADORES.

Tropiezas con un resorte.
AVANZA A LA CASILLA 15

12

¡PASTELAZO!

El Tío Horacio se va a animar un funeral.
AVANZA A LA CASILLA A

El tío Horacio pierde su peluca.
RETROCEDE A LA CASILLA 9.

18

16

15

A

GANAS 1 TURNO

C

D

AVANZA A LA 32

F

RETROCEDE A LA C

"El atajo del Tío Horacio"

¡PENITENCIA!

21

Descubres catacumbas en el estudio del Tío Horacio.
AVANZA A LA 34.

¡PENITENCIA!

Se llenó el estudio.
SI HAY OTRO JUGADOR ACÁ, TIRA DE NUEVO Y RETROCEDE ESO.

25

El programa del Tío Horacio se emite en colores.
VE A CUALQUIER CASILLA EN LA QUE ESTÉ OTRO JUGADOR.

33

32

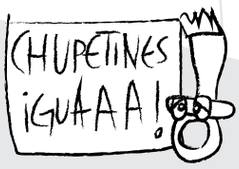
El Tío Horacio te humilla
RETROCEDE A LA D.

Al Tío Horacio le pagan por la publicidad de su programa.
AVANZA A LA 46.

Te abduce un silurio.
RETROCEDE A LA CASILLA 16

27

28



ESCAPE
61

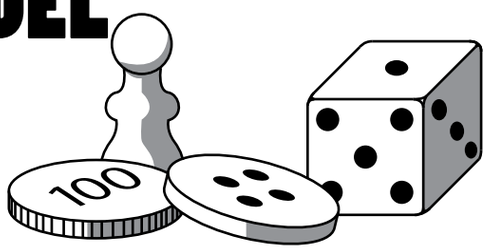
57

58

59

Al Tío Horacio le encuentran cuentas en el extranjero.
TIRA DE NUEVO 2 VECES Y RETROCEDE ESO.

¡CÓMO JUGAR AL LUDO DEL TÍO HORACIO!



Número de jugadores

- 2 o más.

Materiales

1. *El ludo del tío Horacio™* armado (instrucciones más abajo).
2. Una ficha por jugador. Busca botones u otros objetos que te puedan servir. Por favor, preocúpate de que se distingan entre sí.
3. Un dado. Puedes usar una moneda (tiras sello y avanzas 1 espacio, tiras cara y avanzas 2) o conseguirte un dado de 6 caras de otro juego más decente.

Instrucciones

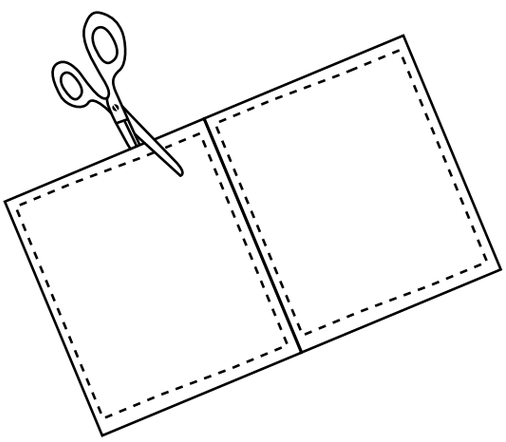
- Todos los jugadores comienzan en la casilla 0. Tiran el dado por turnos y avanzan según la cantidad que este diga. Si la casilla tiene un enunciado, hay que cumplirlo. Gana el primer jugador que llega a la casilla 61.
- Si caes en una casilla de penitencia, los compañeros de juego te designan una penitencia para que puedas avanzar (imitar a un personaje, decir una verdad, o cualquier cosa ocurrente).
- Si caes en una casilla pastelazo, tienes que recibir uno en la cara (se pueden hacer con platos de cartón y crema de afeitar, pero no se pueden comer después).
- Si al llegar al final no caes justo y pasas de largo, rebotas.
- Para convertir el juego en una experiencia vivencial, cada vez que tengas que saltar de una casilla a otra, estás autorizado a gritar alguna de las características frases patentadas del show del Tío Horacio ("¡Ejejejeje!", "¡No quiero, no quiero!", "¡Idiota!", "Boing, boing, boing").

¡ARMA EL LUDO DEL TÍO HORACIO!

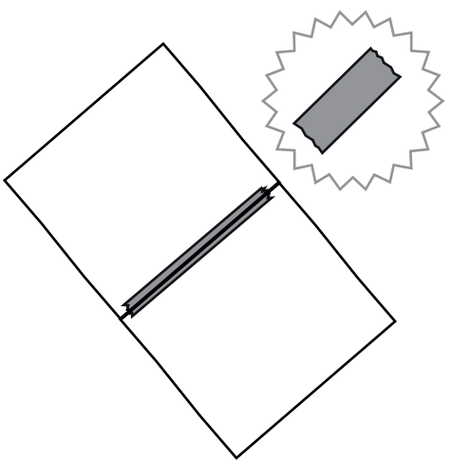
Materiales:

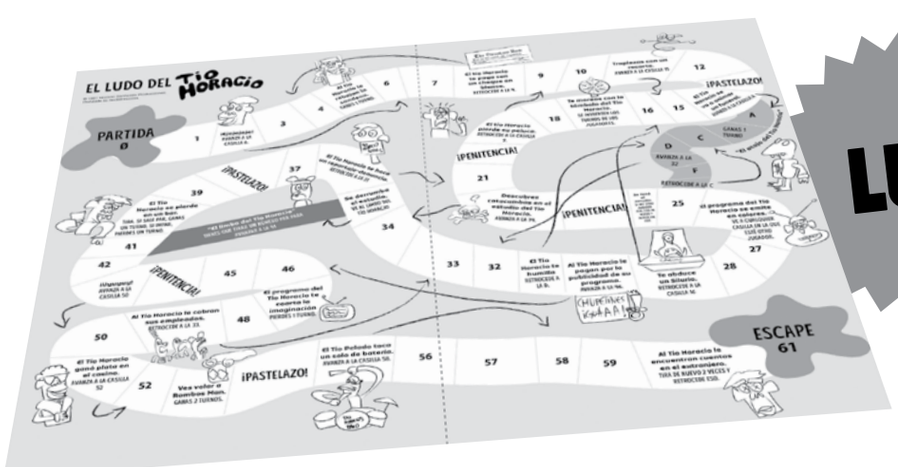
1. Tijeras.
2. Cinta adhesiva.

1. Recorta esta página y la anterior donde se indica.



2. Únelas y pégalas con cinta adhesiva por atrás.





¡Gracias por jugar, amigo! ¡Se ha ganado una maravillosa entrada para ver una maravillosa exposición!

Juanín no puede más de la felicidad. Pinta el fondo con colores alegres.

EL LIBRO OCIOSO de 31 MINUTOS

(parte 2)

HUEDERS

APLAPLAC

El libro ocioso de 31 minutos
© Andrés Sanhueza 2014
© De las imágenes y contenidos de 31 minutos: Aplaplac
© De esta edición: Editorial Hueders Limitada
Primera edición: agosto de 2014
Primera reimpresión: enero de 2019
ISBN: 978-956-8935-34-4

Textos y actividades: Daniel Castro, Rafael López, Andrés Sanhueza
Diseño y dibujos: Andrés Sanhueza
Diseño de infografías de las instrucciones para armar: Max Lapotit
Instrucciones origami: Patricio Kunz
Agradecimientos: Nicolás Sanhueza, Francisco Sanhueza, Álvaro Díaz y Pedro Peirano por sus opiniones y aportes.

Completado por:_____

Todos los derechos reservados. La reproducción total o parcial de esta obra queda rigurosamente prohibida sin la autorización escrita de los editores.

HUEDERS
hueders.cl | contacto@hueders.cl
SANTIAGO DE CHILE

APLAPLAC
aplaplac.cl | 31minutos.cl

(tu logotipo y tu sitio web)

Juanín no puede más de la felicidad. Pinta el fondo con colores alegres.

HUEDERS

Gran exposición

PINTURAS INCONCLUSAS

Le pinturé inconcluseaux

por Dennis Dannis

"Autorretrato"

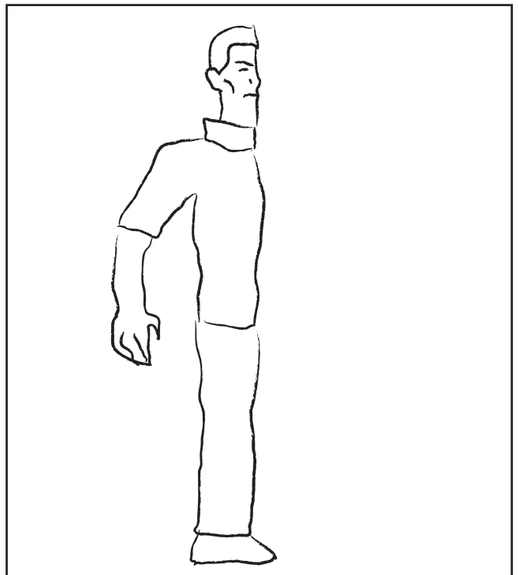
"Mi papá y mi mamá"

"Mis hermanos y hermanas"

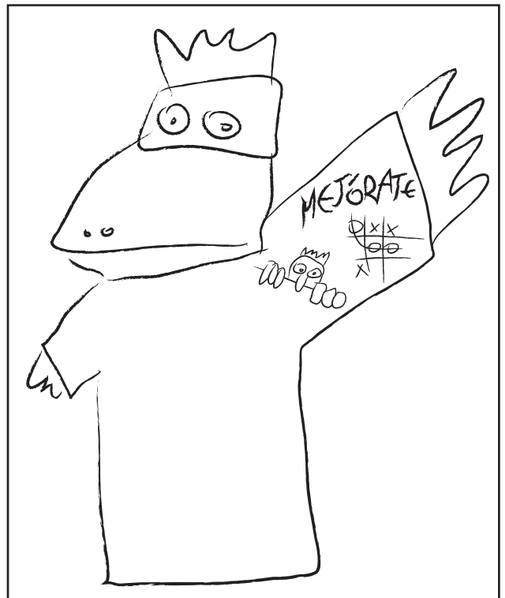
"Mi mascota"

"Mi mejor amigo o amiga"

"El consuegro de la vecina"



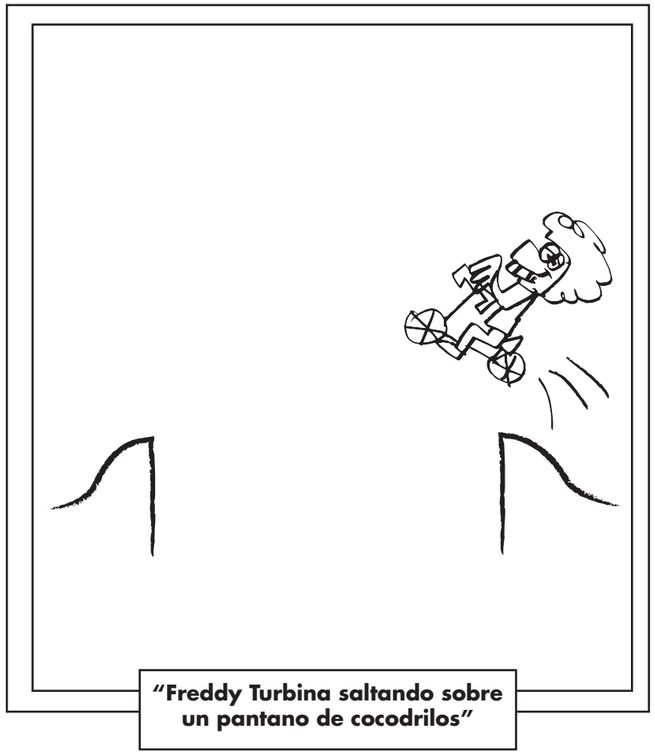
"El medio hombre completo"

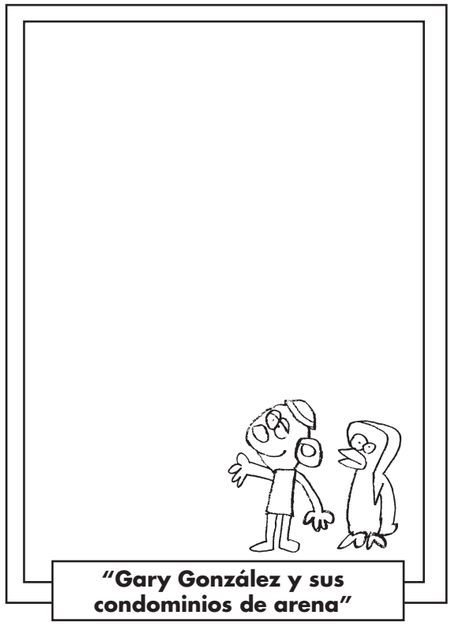


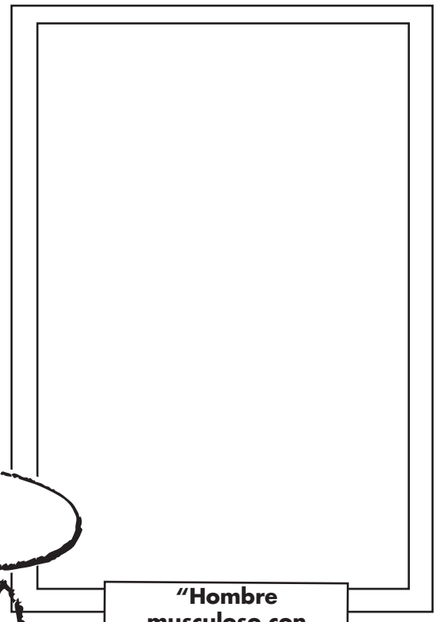
"El yeso rayado de Lora Pitilla"

"Lo que teme el Pato Tengo Miedo"

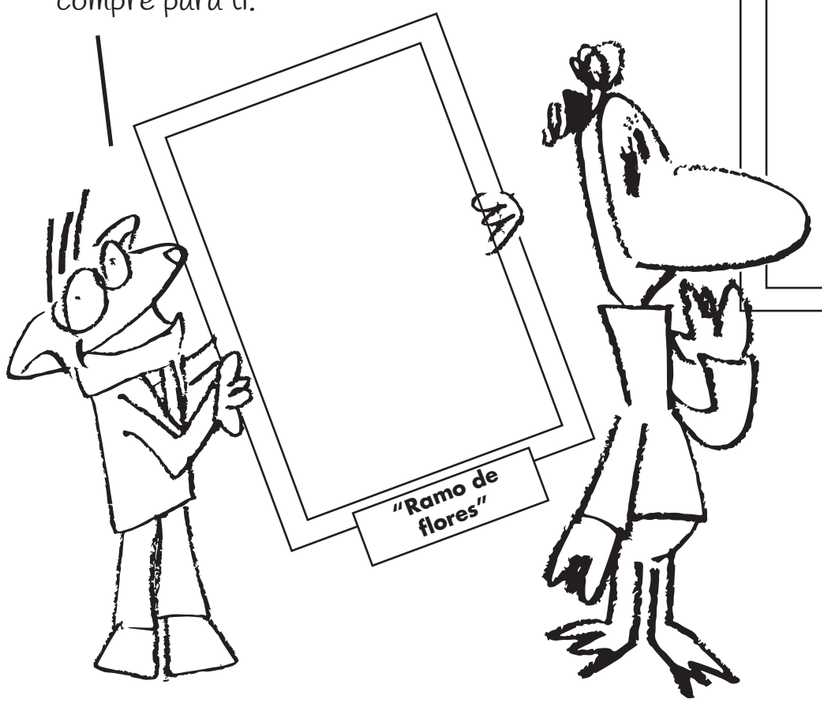
Puedes usar parientes o amigos tuyos para completar las pinturas inconclusas de Dennis Dannis.

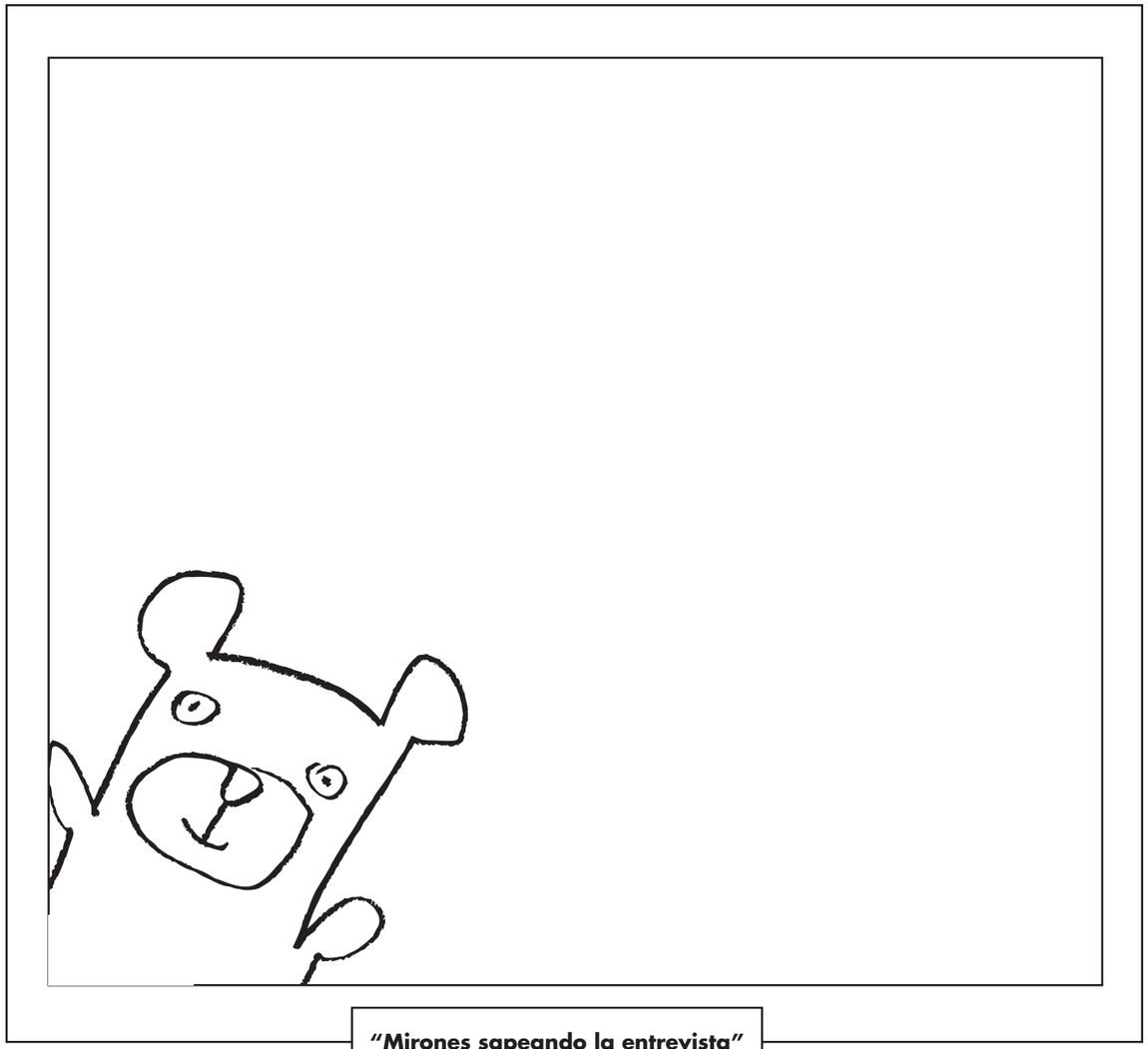






Patana, mira este hermoso cuadro que compré para ti.





Sr. Dennis Dannis: ¿Qué concepto quiso transmitir con su muestra?

No sé.

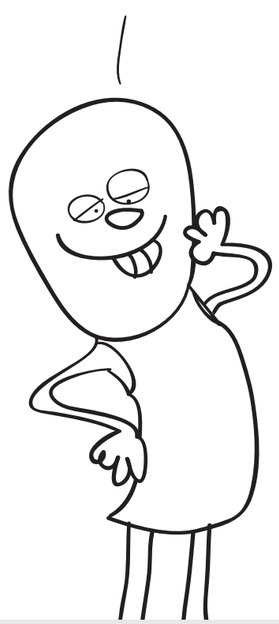
Completa las pinturas inconclusas de Dennis Dannis.

"Don Sergio recibiendo pelotazos"

"John Quijada con una dentadura completa"

"El secreto más importante del universo"

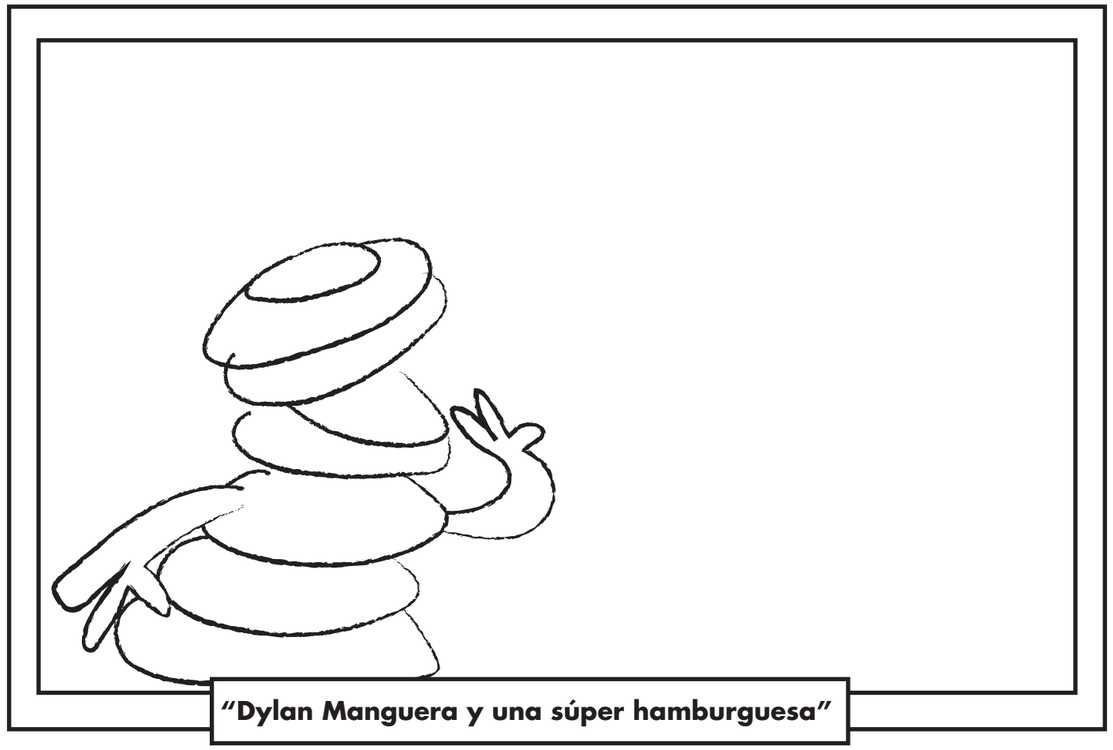
"Anacleto y su nuevo mejor amigo"



"La alcancía incluso mejor que el súper-súper chancho alcancía"

Completa las pinturas inconclusas de Dennis Dannis.

“Percy Mamani con su elusivo padrino”



“Dylan Manguera y una súper hamburguesa”

“Estudio a las 13:30”

“Estudio a las 13:31”

Completa las pinturas inconclusas de Dennis Dannis.

Encuentra las 10 diferencias entre las 2 pinturas de Dennis Dannis (el título no cuenta).

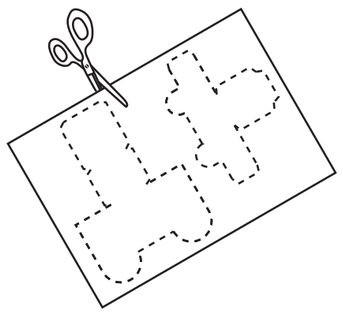
VULCANIZACIONES
GUARIPOLO
& SOPAPIGLOBO S.A.

La vulcanización del corte que vende chicharrones, churros, chimbombos y chicles de choclo te invita a...

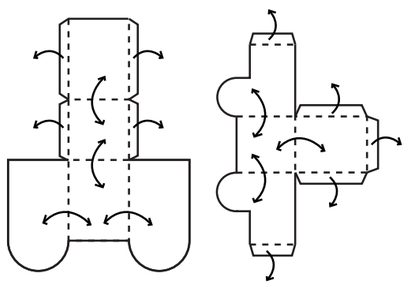
¡ARMAR EL TRACTOR DE GUARIPOLO!

Materiales:
1. Tijeras.
2. Cinta adhesiva o pegamento.
3. Lápices para colorear.

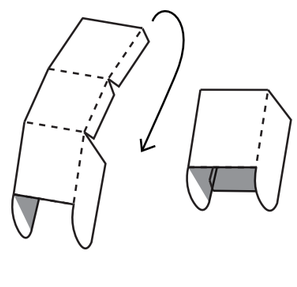
1. Recorta las dos figuras del tractor de las 2 páginas siguientes.



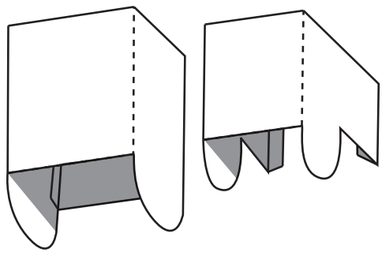
2. Luego, dobla las figuras recortadas, para armar la parte delantera y trasera del tractor.



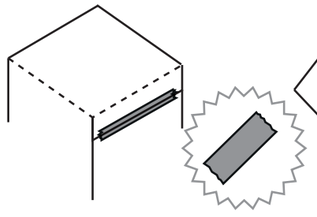
3. Una vez que tengas las figuras dobladas, ciérralas como si fueran cajas.



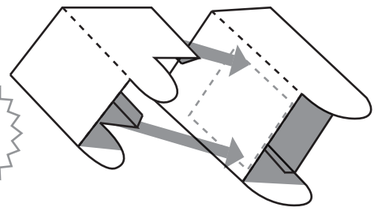
4. Si eres habiloso(a) habrás conseguido estas dos piezas del tractor:

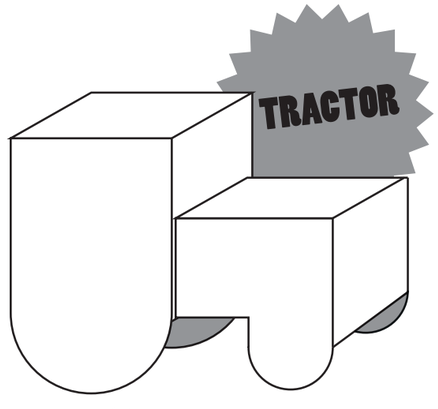


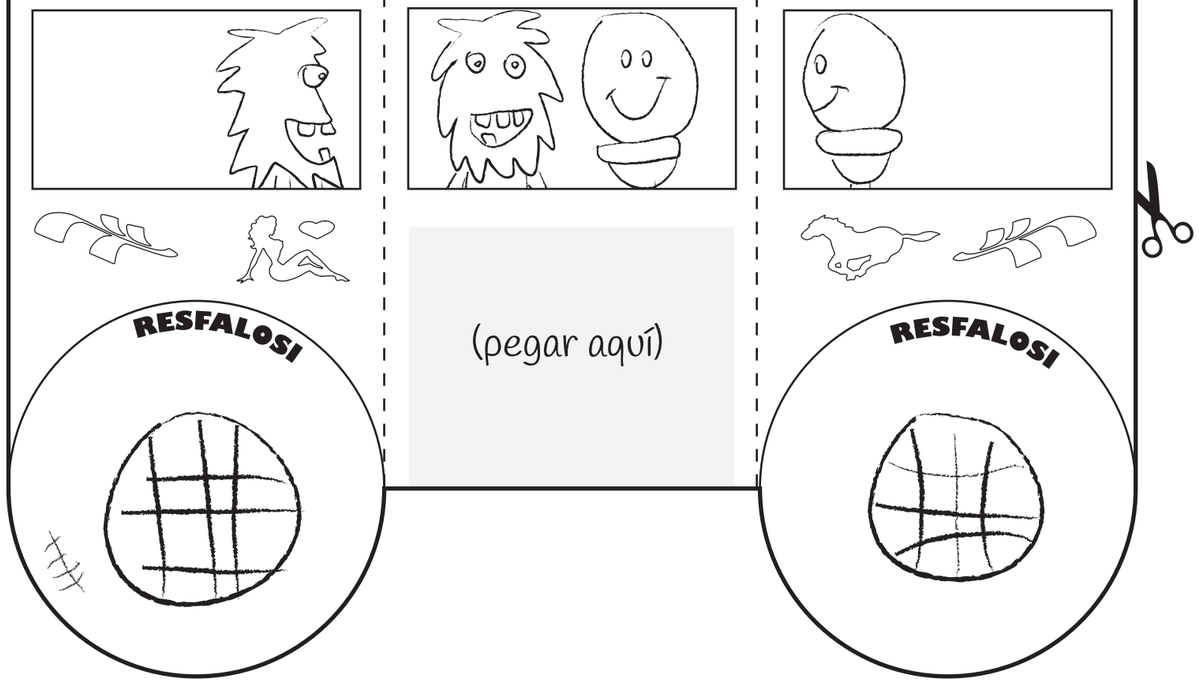
5. Asegura y pega todo bien con cinta adhesiva o pegamento.



6. Junta y pega ambas piezas del tractor en la zona marcada.



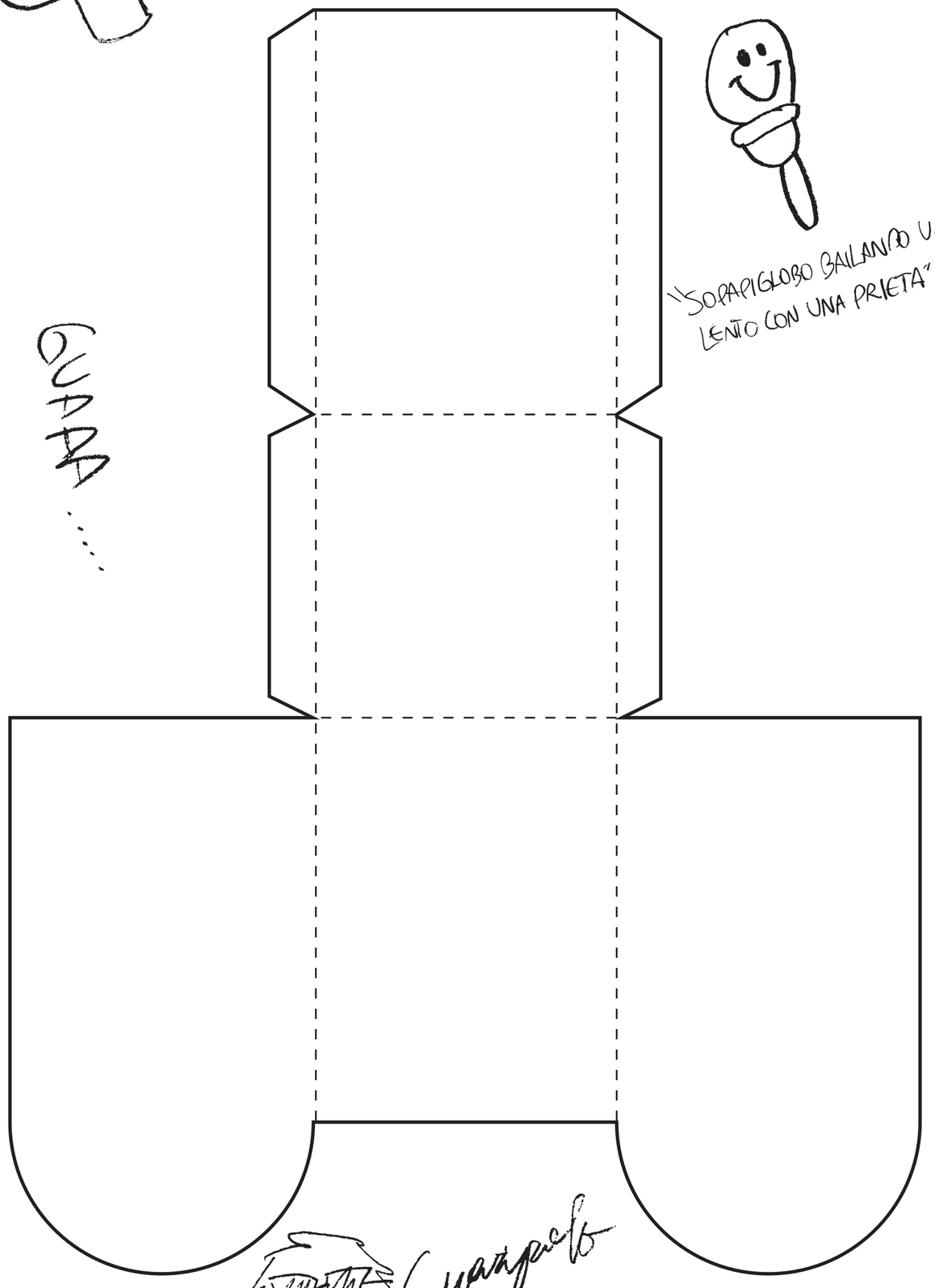


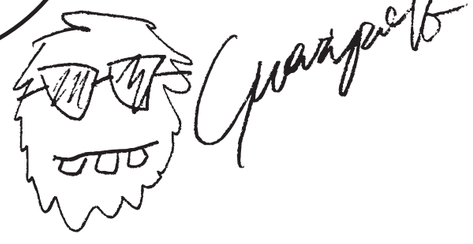


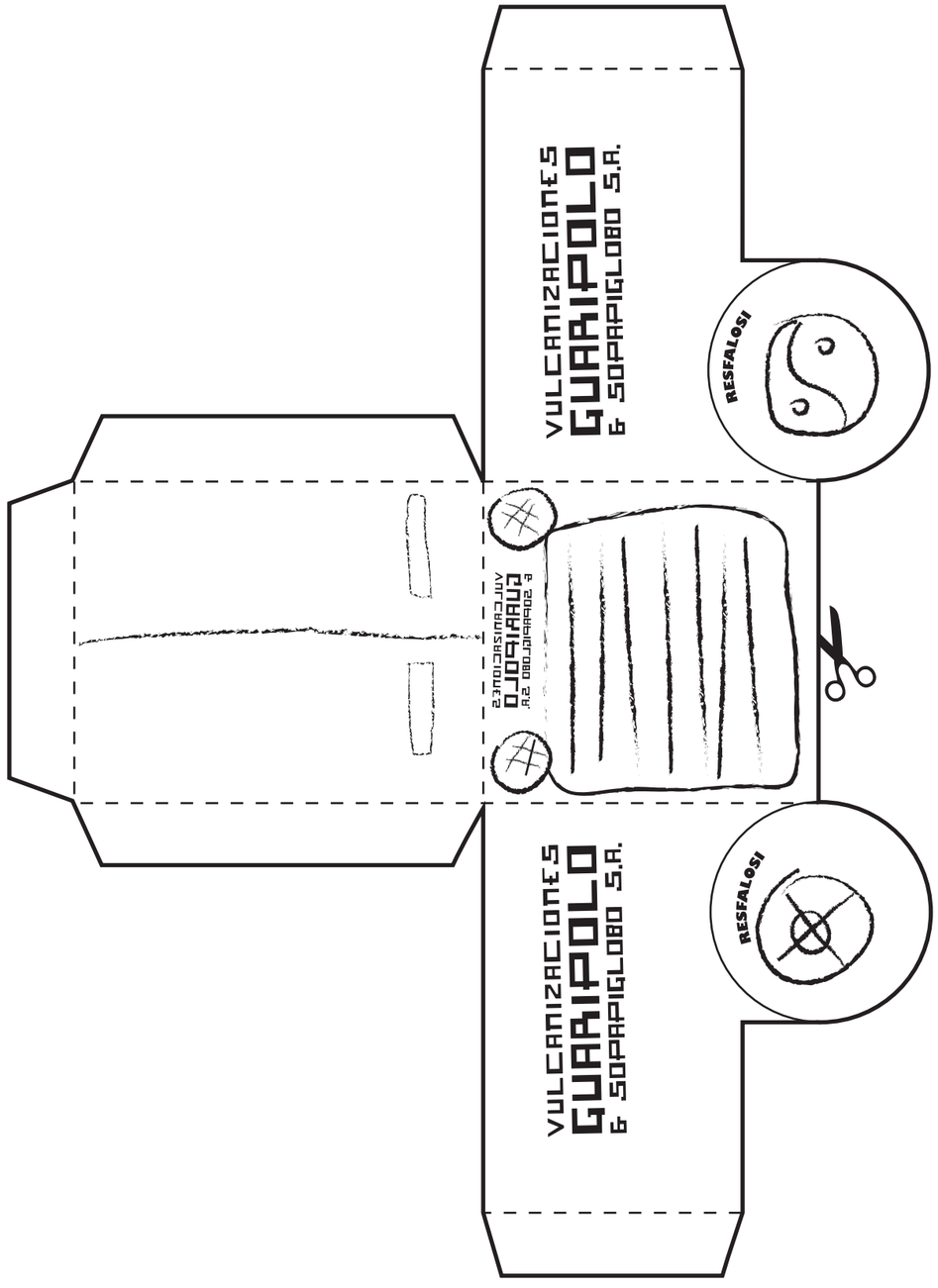
PARRILLADA BAILABLE

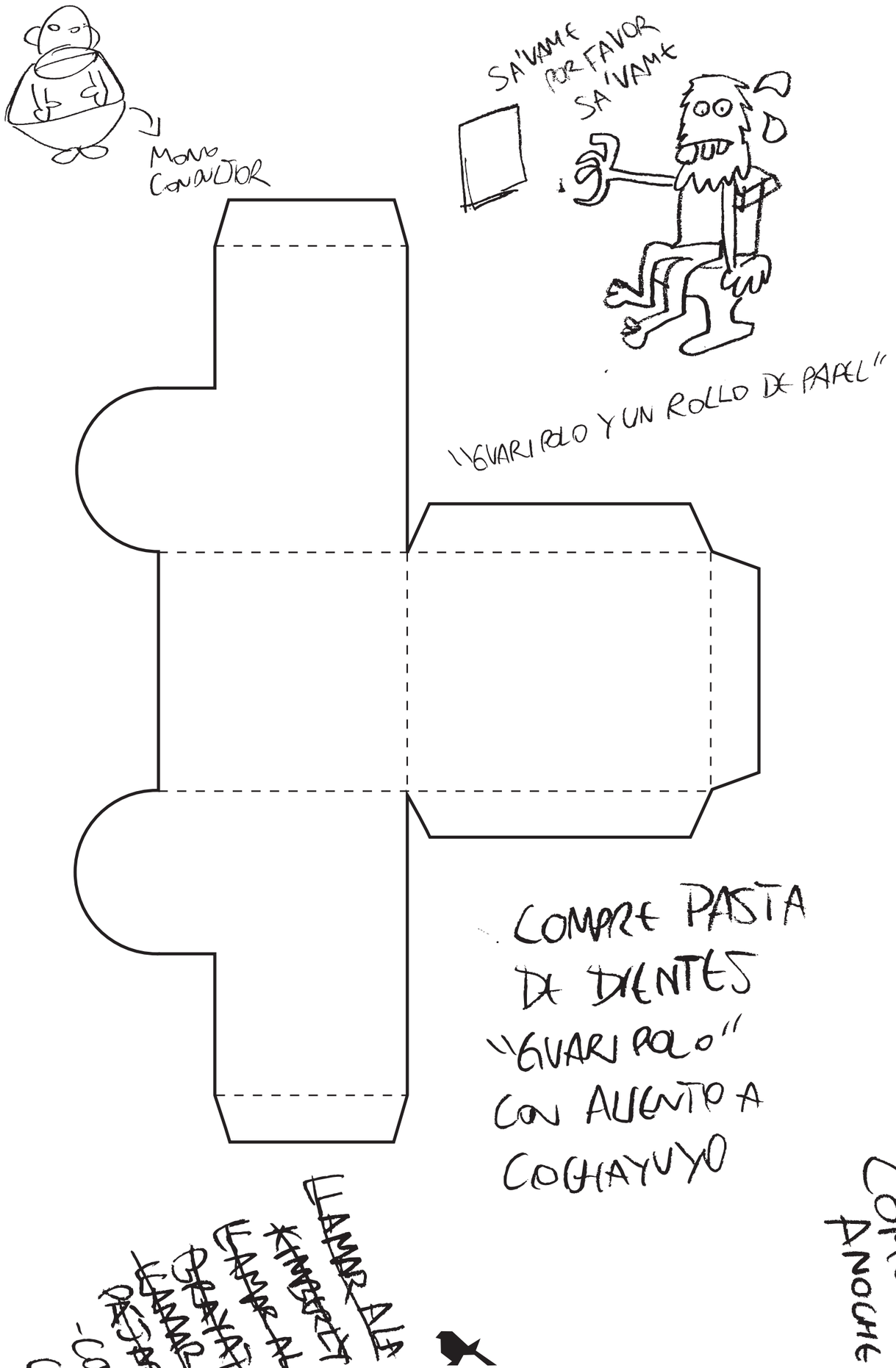
"SOPAPIGLOBO BAILANDO UN LENTO CON UNA PRIETA"

GUARDA....

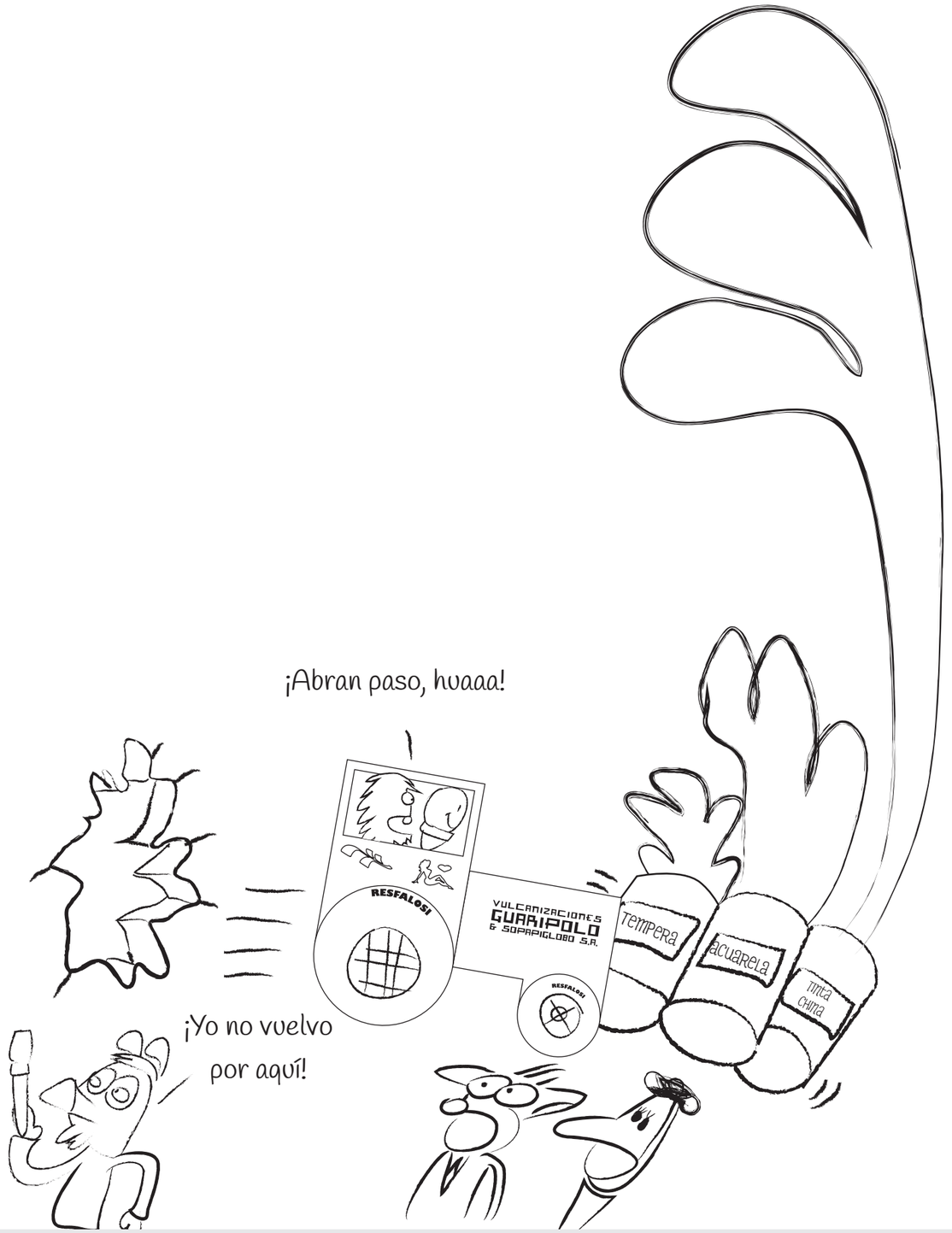






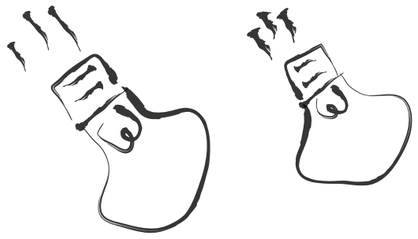


HUEDERS



Llena toda la página con la pintura de los barriles que botó Guaripolo con su tractor.

HUEDERS



LA HISTORIA DEL ORIGAMI

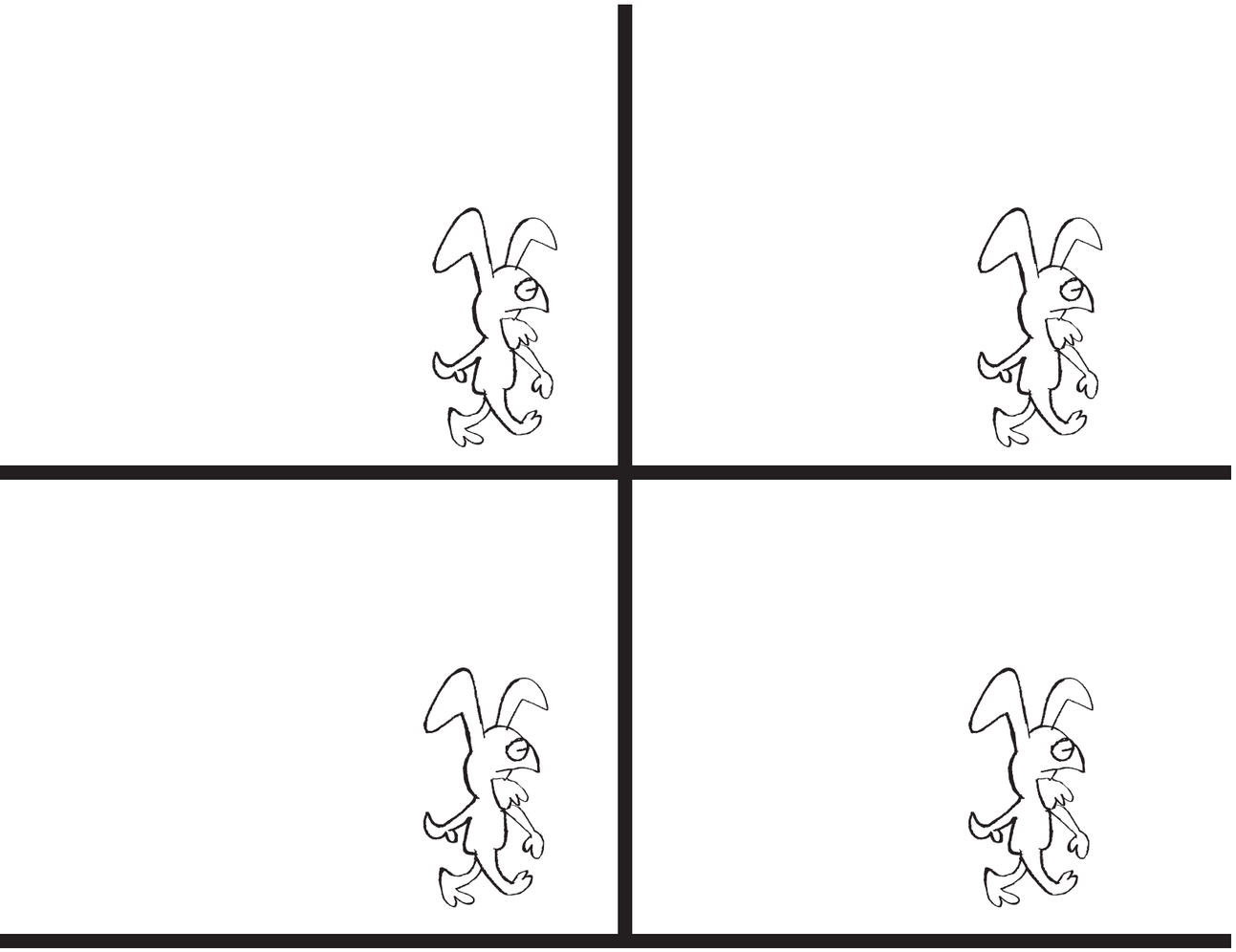
Por Huachimingo

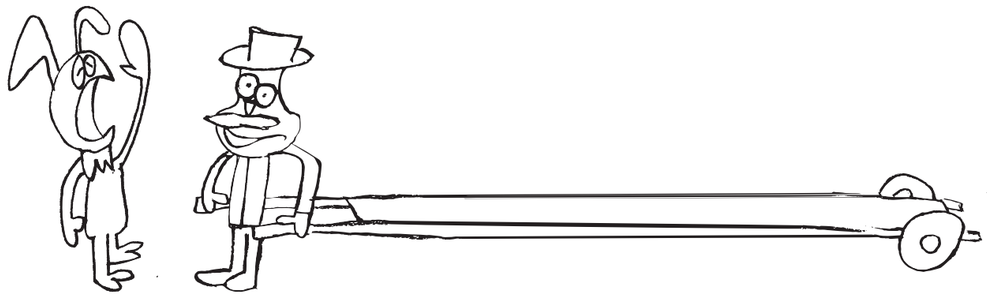
El origami, también conocido como huachimingoflexia, surgió hace ciento dos mil años, cuando mi tátara-tátara-tátara-tátara-tátara-tátara-tátara-sobrino Orimingo, un ermitaño que vivía en una tranquila playa en los Himalayas...

¡Huachimingo ha encontrado una idea! Dibuja sus 253 manchas y una lluvia de ampolletas.

Dibuja la playa en los Himayalas.

...caminó cuarenta días y siete noches para llegar al poblado más cercano, donde se encontró con un humilde campesino. Al fin, tras cien años de soledad, estaba con una persona y aprovechó de hacer lo que cualquier ermitaño habría hecho: le pidió muchos, pero muchos papeles...





Dibuja los distintos lugares por los que pasa Orimingo y el cargamento de papeles del campesino.

...Con una caja llena de papeles volvió a su solitaria playa y doblándolos con gran destreza hizo una ciudad llena de personas, flores y animales. Así, gracias al arte del origami, surgió el país de Papelonia.
¡Les juro que es verdad!

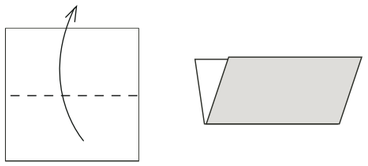
Dibuja el país de Papelonia.

ORIGAMIS DE LOS PERSONAJES DE 31 MINUTOS

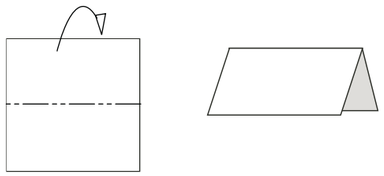
三十一分折り紙

Materiales:
1. Tijeras.
2. Lápices para colorear.

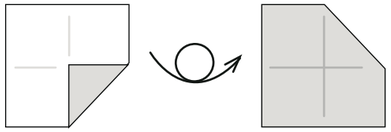
Simbología básica



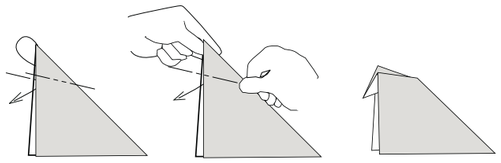
Doblar en valle



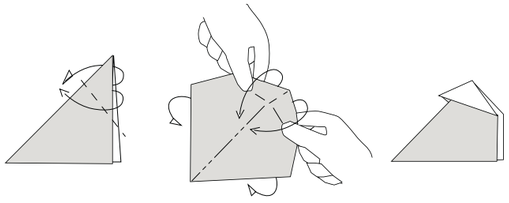
Doblar en montaña



Dar vuelta

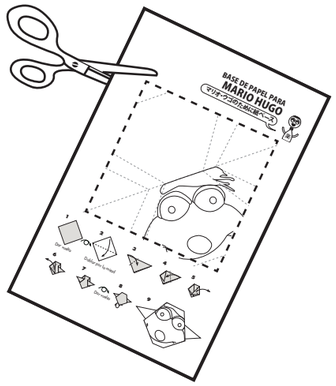


Doblar invertido hacia adentro

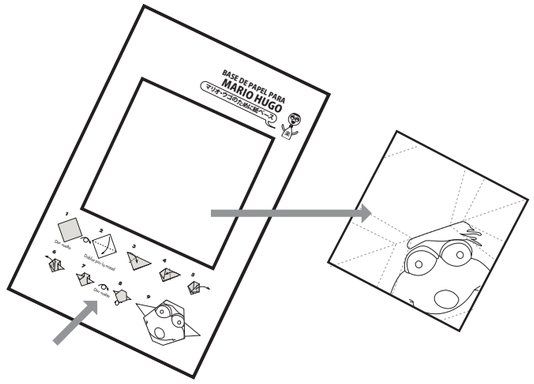


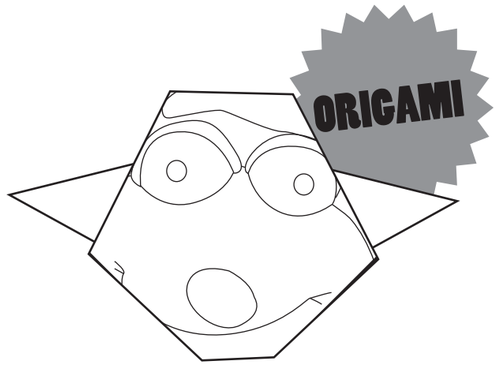
Doblar invertido hacia afuera

1. Recorta los cuadrados de las 3 páginas siguientes y coloréalos.



2. No botes el resto de papel que te queda, porque abajo aparecen las instrucciones que hay que seguir para formar cada origami.

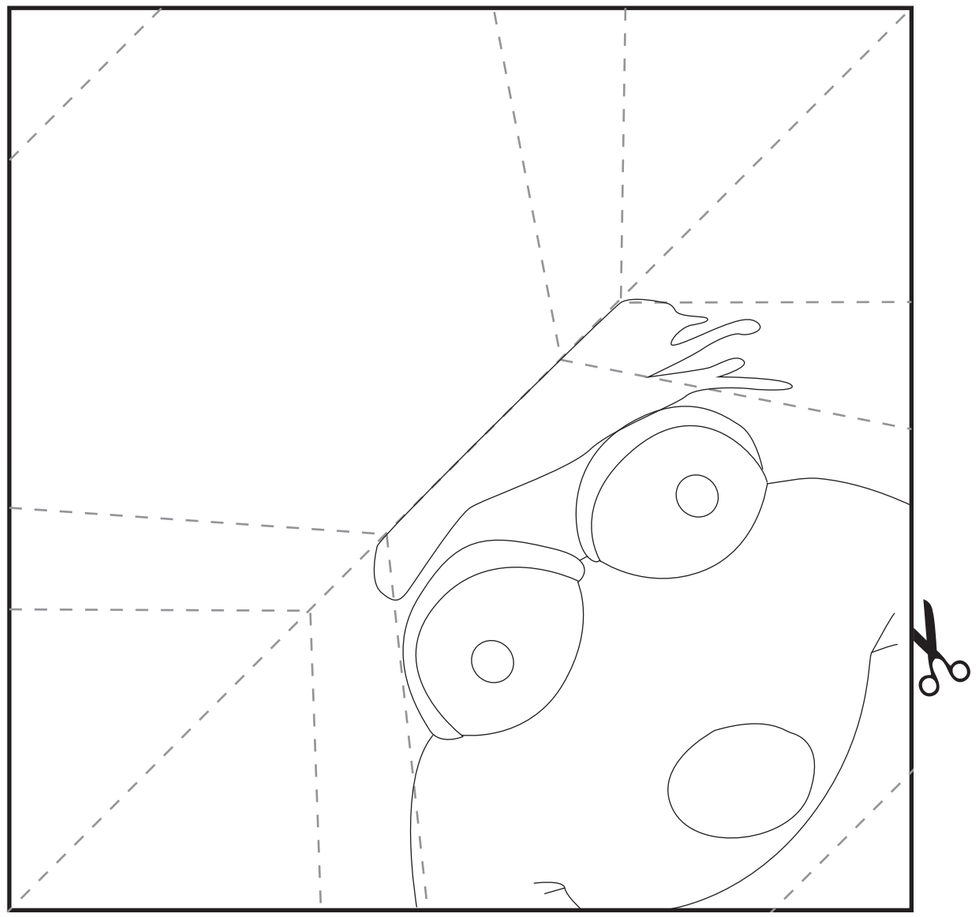


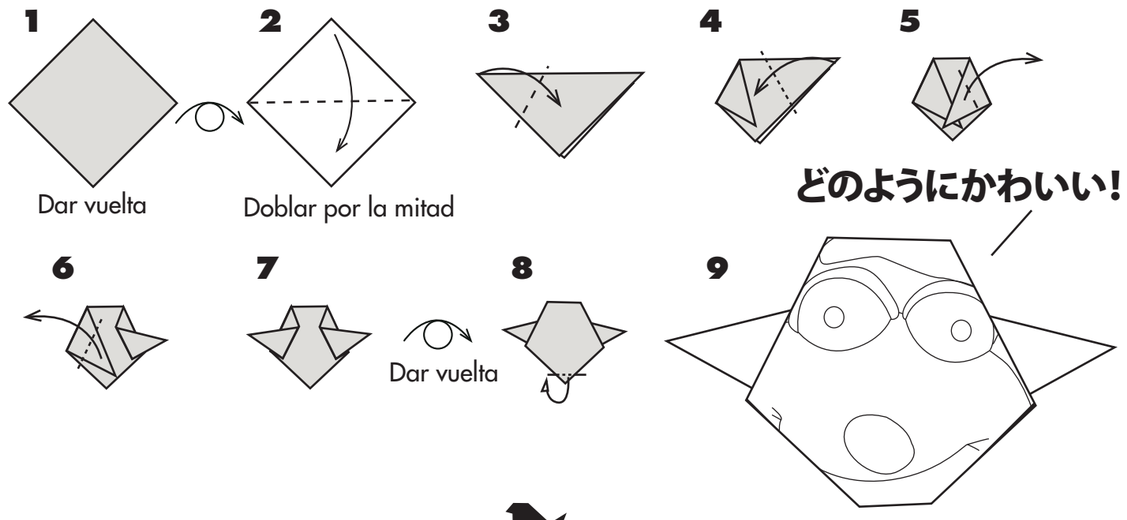


HUEDERS

BASE DE PAPEL PARA MARIO HUGO

マリオ・ウゴのために紙ベース



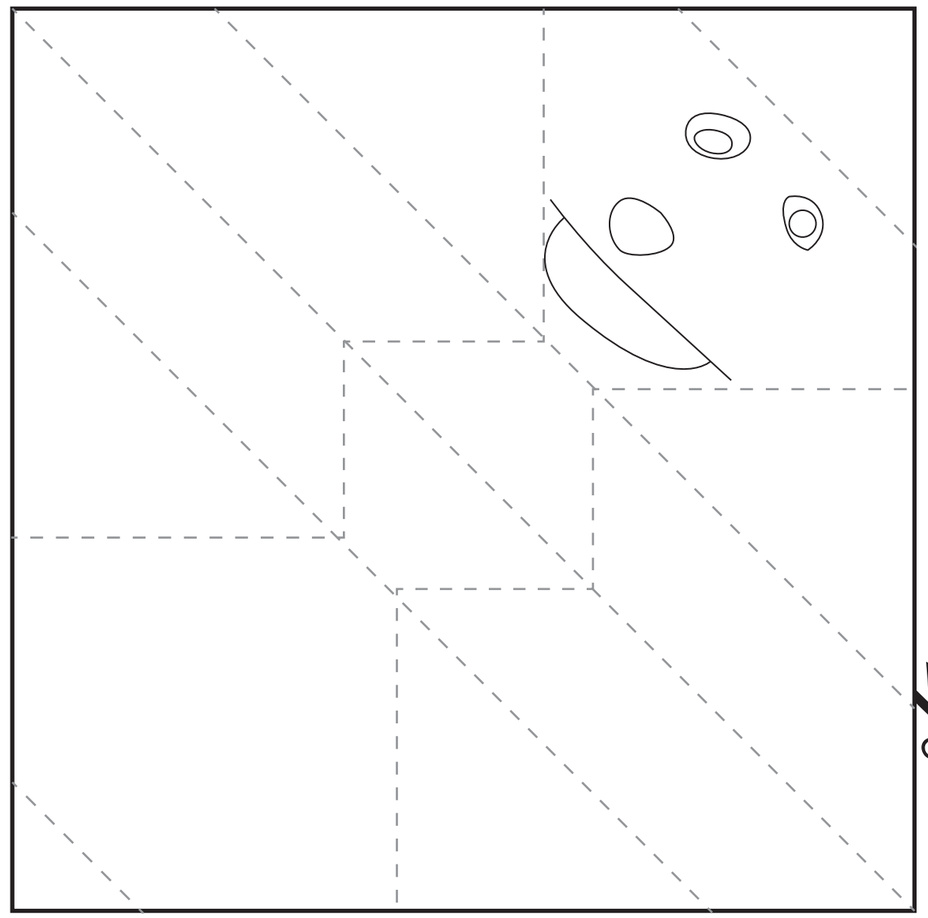


HUEDERS

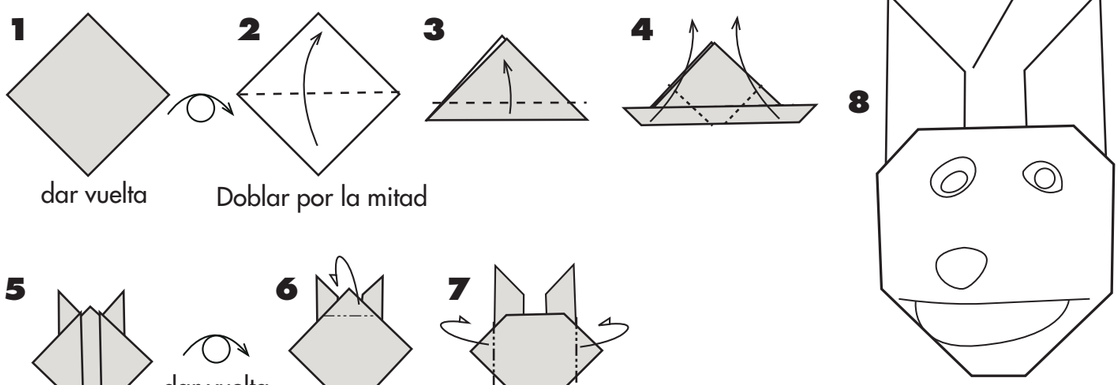
BASE DE PAPEL PARA

JUAN CARLOS BODOQUE

フアン・カルロス・ボドケのために紙ベース



私はフアン・カルロス・ボドケです

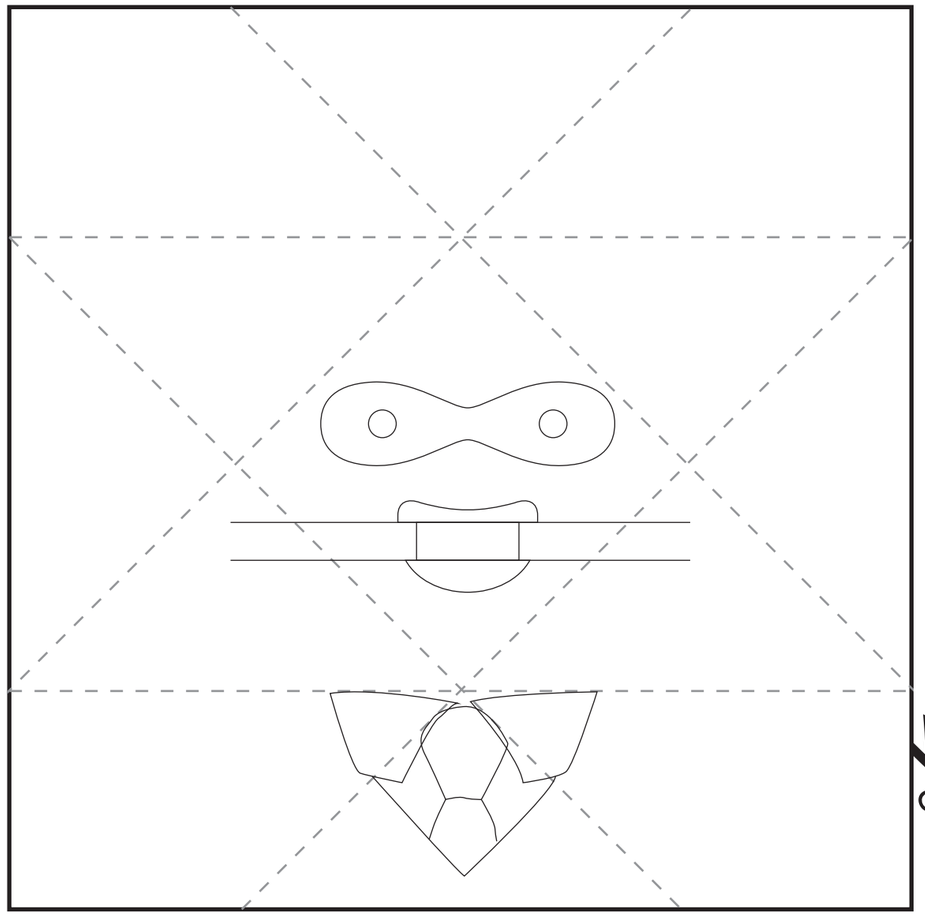


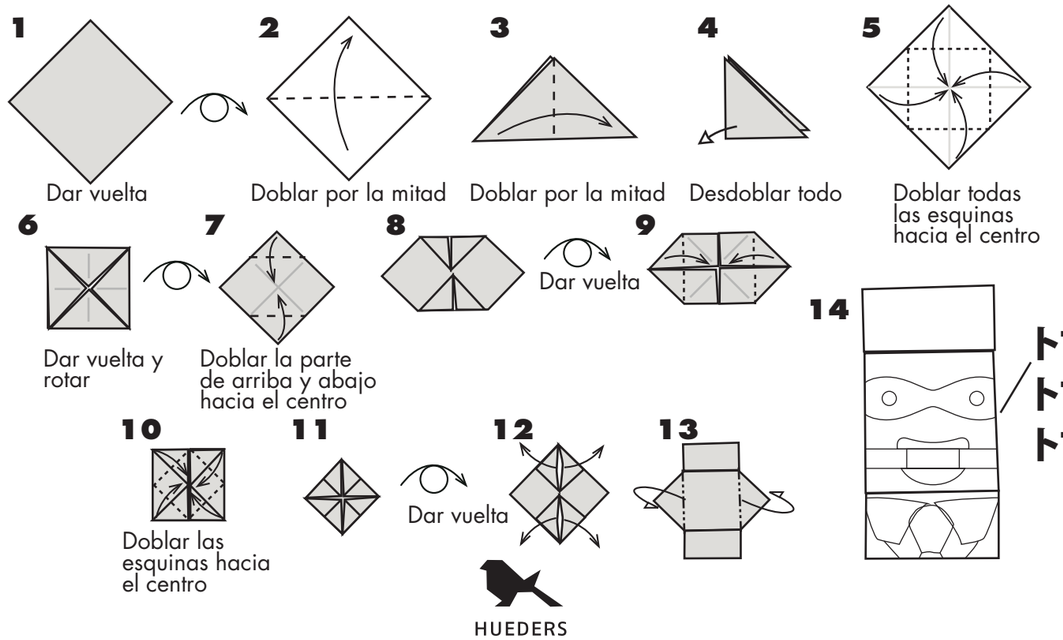
HUEDERS

BASE DE PAPEL PARA

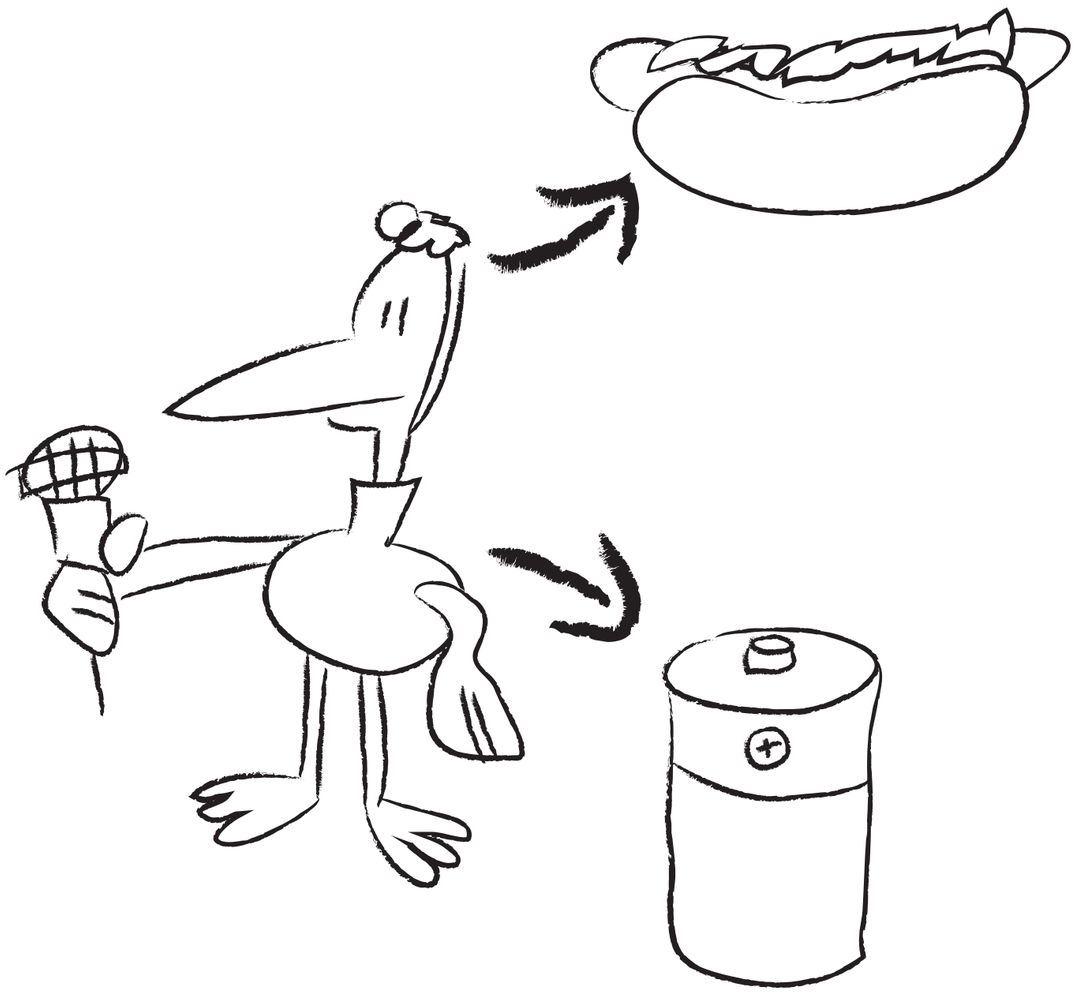
POLICARPO AVENDAÑO

ポリカルポ・アベンダニョのために紙ベース





HUEDERS



必要に応じ、このページを完了と色。

HUEDERS

El ALARMISTA DE TITIRILQUÉN 31 MINUTOS

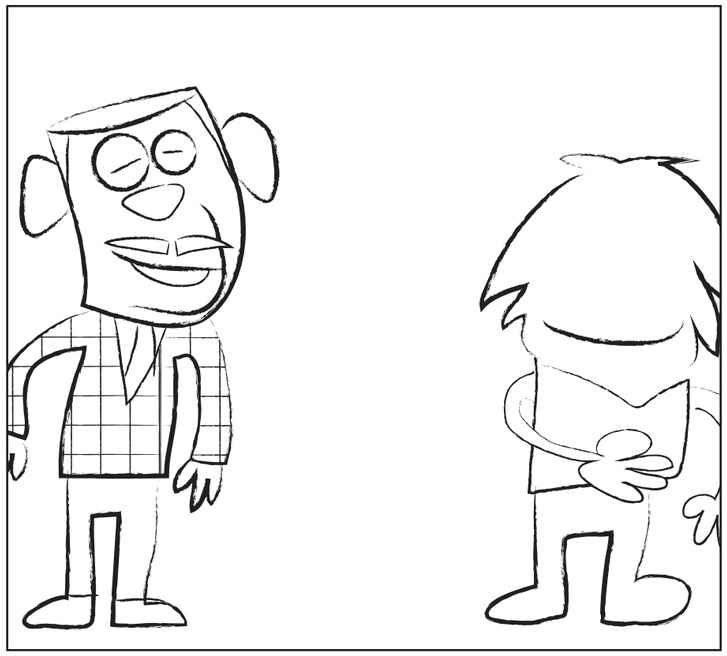
Titirilquén, _____ (pon la fecha). Año MMMMCMLXXXI. N.° 2 • CL$2.500 + IVA + UF • Reg. XV, I, II, XI y XII: no llega.

LA EXPOSICIÓN DE ORIGAMI DE JUANÍN JUAN HARRY ES UN ÉXITO

Pequeño Tim

La exposición de origami realizada por el ubicuo productor de televisión Juanín Juan Harry ha roto todos los esquemas y records de asistencia. "Yo antes creía que las exposiciones de las galerías eran chanterías hechas por ociosos para gastar plata y perder el tiempo, pero ahora me doy cuenta de que son lucrativas y capaces de transportarte a nuevas realidades" afirmó Monsieur Museó, director de la galería. "Creo que no había visto algo tan perfecto, bien realizado y renacentista desde los dientes con resortes que le implantaron a mi abuelita", remató.

El experto afirma que la exposición ha creado nuevos paradigmas que no sólo han roto los antiguos, si no que se han roto entre sí. "Con esta instalación el arte ha entrado a la fase posmoderna que rompe todos los cánones conocidos y por conocer de la metafísica papirofléxica. ¿Se entendió lo que dije? Mi no hablar español". ⭘



EL EXPERTO EN MUSEOS MONSIEUR MUSEÓ JUNTO A UN ASISTENTE (DIBÚJATE A TI) Y JUANÍN JUAN HARRY.

SE VENDE

Lujosa morada de veraneo del conductor Tulio Triviño.
Incluye incrustaciones en diamante, 20 salas de pool, réplica de las ruinas de Machu Picchu en lapislázuli, lavadora de lavadoras, helipuerto privado.
Piso de tierra. No incluye baño.
Ubicada en la calle Bomberos Alérgicos sin número.
Ventas al teléfono TULIO-123

Al miserable precio de:

_____
(no conversable)

NACIONAL

LULO SERRUCHO SE ESCAPÓ DE LA CÁRCEL OTRA VEZ

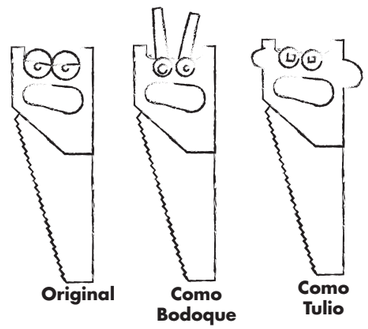
Ilse Sasso

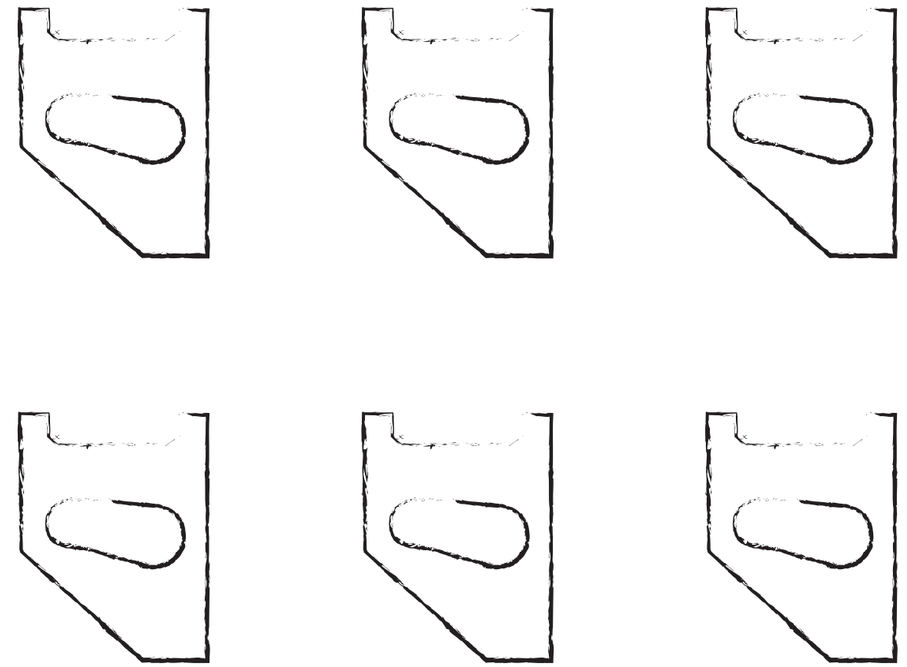
El famoso criminal Lulo Serrucho, maestro del disfraz, escapó anoche de la Cárcel de Mediocre Seguridad de Titirilquén, haciéndose pasar por él mismo aserruchando los barrotes de su celda.

Debido a la apoteósica habilidad que tiene Lulo para engañar a los incautos, el Departamento de Investigaciones de Criminales Imitadores de Carpintería ha publicado una guía de posibles imitaciones que podría adoptar para que la ciudadanía no se deje engañar. Aunque hasta el cierre de esta edición no estaba completa, no tuvimos reparos en publicarla como estaba, porque yo no soy una periodista, ¡soy Lulo Serrucho y los he vuelto a engañar! (sonido de aserruchamiento) ⭘

SE BUSCA

[BOCETO DE LA POLICÍA, NO PUBLICAR. PEDIRLE AL GRÁFICO QUE HAGA LOS MONTAJES] Lulo Serrucho fue capturado en ~~relació~~n relación a delito de **imitación ilícita**.
Antes de su aprehención fue visto por última vez al otro día.
~~Algun~~s algunos de las caracterizaciones que podría utilizar ~~Lolo~~ Lulo Serrucho alias **Tulio Triviño**, **Juan Carlos Bodoque**, **Juanín Juan Harry**, **Guaripolo** y **Cara de Serrucho** son las siguientes:



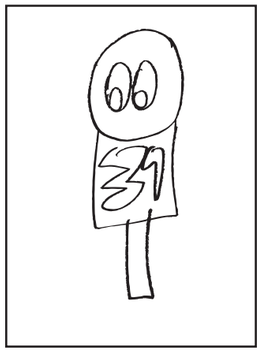


DIBUJA TÚ POSIBLES NUEVAS IDENTIDADES DE LULO SERRUCHO

HUEDERS

TENDENCIAS Y VIDA ACTUAL

SURUPATULACO, EL INVENTO DEL MAÑANA



Mico, el micófono

Hola, soy Mico el Micófono, periodista de 31 minutos, pero no estoy acá en el diario para hacer una encuesta, sino que para presentar el único e inigualable surupatulaco. Es genial, es moderno es único y si no me creen a mi, ¡vean lo que todos opinan de este revolucionario invento!

El surupatulaco me cambió la vida, ahora puedo coleccionar pelusas desde la comodidad de mi casa. Les juro que es verdad.

—H. H. Huachimingo

Yo opino que el surupatulaco es un objeto muy multifuncional y polivalente que sirve para todo lo que uno quiera mientras se use del modo correcto y siguiendo las instrucciones.

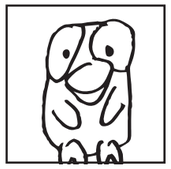
—Joe Pino

Yo uso el surupatulaco para no tener miedo cuando apago la luz en la noche.

—Tulio Triviño

wiki *wiki* *wiki* *wiki* *wiki*

—Hermanos Wiki



Tengo miedo, tengo miedo, usar el surupatulaco me da miedo, muuucho miedo.

—Pato Tengo Miedo

Yo uso un surupatulaco para planchar las corbatas de Tulio.

—Juanín Juan Harry

Yo uso el surupatulaco para mantenerme en forma. ¡Ju ju ju!

—Hombre musculoso

Yo uso el surupatulaco para preparar mis almuerzos cuando tengo poco tiempo y voy atrasado al canal.

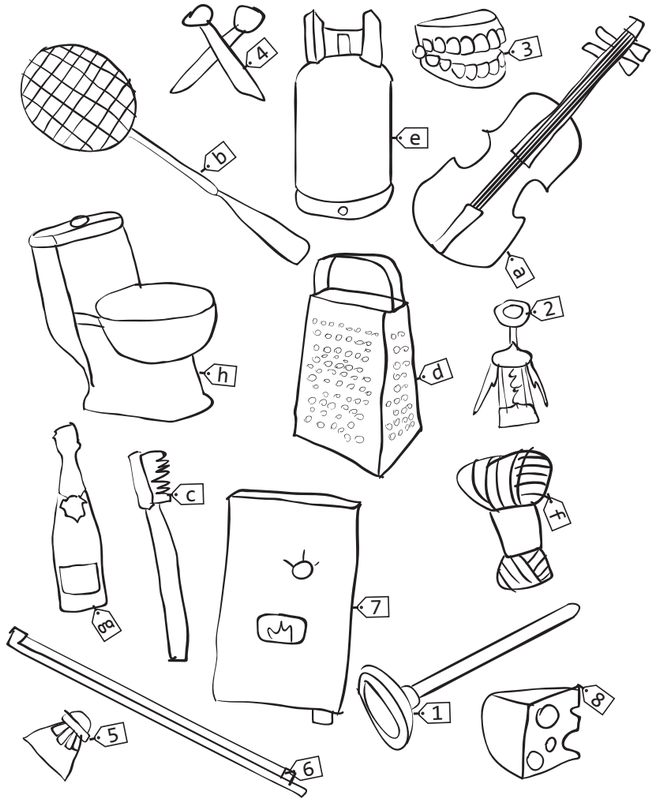
—Juan Carlos Bodoque

¿Para qué usas tú el surupatulaco? Dibújalo y explica cómo funciona.

(DIBUJA TU CARA)

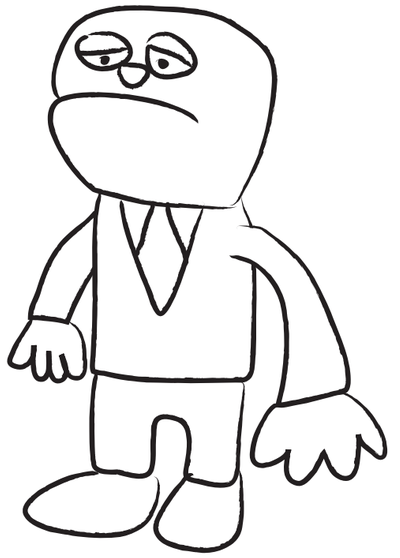
(DIBUJA EL SURUPATULACO)

PASATIEMPOS



COSAS QUE BUSCAN COSAS

Ayuda a Bongo Stingo a hacer calzar qué cosas van con qué cosas.



SOPA DE LETRAS

Busca en cualquier dirección a 18 de los entrevistados más intrascendentes que han aparecido en el programa.

S	R	C	M	X	A	S	R	U	S	M	U	J	A	W	Z	X	B	C	O	A	P	E
E	O	C	O	S	Q	U	I	L	L	A	P	I	C	O	T	A	S	R	G	S	T	Y
X	T	S	E	S	J	V	G	L	W	O	I	Y	Z	A	R	N	E	L	M	U	R	M
T	A	E	W	I	L	D	O	W	A	L	D	O	F	T	H	U	U	A	D	O	A	M
E	S	Ñ	L	A	G	E	B	W	M	T	B	Y	O	I	Q	P	T	A	L	N	R	B
P	N	O	T	L	N	U	E	C	D	K	A	L	H	A	A	U	N	A	A	O	T	S
R	E	R	G	J	A	A	R	S	R	C	O	G	V	R	S	Ñ	N	R	L	T	H	E
E	S	A	U	C	P	B	T	A	A	M	N	R	O	A	T	D	E	A	H	O	L	R
S	O	A	C	A	L	X	A	N	É	N	O	Ñ	L	N	O	T	N	T	Z	P	F	E
I	T	R	O	I	A	K	M	C	A	Ñ	E	É	A	G	N	D	X	R	R	C	X	C
D	A	D	S	D	P	A	A	N	E	S	N	S	O	E	O	P	E	O	F	E	V	Á
E	N	I	Q	N	L	B	N	S	F	M	O	L	D	G	U	N	F	D	Q	Y	E	C
N	E	L	U	A	A	S	C	B	A	I	O	I	A	Y	A	E	I	U	W	Z	O	L
T	R	L	L	L	C	Y	H	T	P	S	S	L	P	T	T	L	I	M	P	U	M	E
E	R	A	L	I	H	G	U	A	O	E	K	Y	O	A	E	E	Z	E	O	C	I	A
O	B	E	A	Z	U	T	L	F	R	S	Q	S	I	T	L	G	A	L	J	F	Y	M
S	R	G	P	A	E	O	A	P	O	E	E	S	N	T	R	O	P	B	O	D	L	S
O	Z	C	I	U	C	W	S	J	R	N	A	A	A	A	C	A	C	I	Z	X	M	I
O	Y	K	C	S	Q	B	L	Y	S	Í	H	P	F	J	K	T	B	S	N	F	J	Q
K	J	W	Ü	P	E	F	G	V	A	C	I	B	J	Z	W	O	A	I	I	E	J	E
G	L	S	T	Q	N	W	T	S	A	A	M	T	A	G	S	Q	B	V	J	I	I	O
F	L	P	A	I	P	O	T	L	E	I	U	Q	E	Z	E	J	E	N	E	P	E	S
J	P	P	J	R	Y	E	D	X	I	R	D	N	E	H	Y	M	M	I	J	E	J	F

1. Bartolomé Caballero
2. Cosquilla Picotas
3. Exequiel Tapia
4. Invisible Mudo
5. Ismael Cáceres
6. Je Jin
7. Matusalén Matute
8. Ogata Li
9. Presidente Oso
10. Profesa Isaías
11. Renato Sensato
12. Rigoberta Manchula
13. Rolando Goloso
14. Scolapio Santana
15. Señor Vaquero
16. Señora Ardilla
17. Señora Pulga
18. Wildo Waldo

HUEDERS

ÚLTIMO MINUTO

¡JUANÍN JUAN HARRY ORGANIZA OBRA DE TEATRO POR VOLUNTAD PROPIA!

Otis S. Castro

A cinco segundos del cierre de esta edición, fuentes cercanas a Juanín confirman de manera bastante verosímil que éste decidió ampliar su currículum metiéndose de lleno en el arte escénico, montando una obra de teatro de su total autoría y factura. "El origami ya pasó de moda. Si quieres dedicar tu vida al arte, necesitas reinventarte permanentemente" dicen que dijo Juanín.

Si bien el artista ya tiene su agenda colapsada por la enfermiza cantidad de trabajo detrás de escenas en el programa *31 minutos*, además de ser mucamo del conductor Tulio Triviño, afirma que el trabajo nunca es suficiente. "Necesito todo el tiempo estar dando lo mejor de mí sin descansar nunca en la vida. Es lo que tengo que hacer para poder estar tranquilo en mi fuero interno", declara.

El agente de Juanín, el escurridizo Huachimingo, no se encuentra en el país para apoyarlo por estar de vacaciones en las playas del Himalaya, pero por telegrama le desea la mejor de las suertes en su nueva aventura de emprendimiento y liderazgo. ⭘

JUANÍN CON TODA LA VOLUNTAD DE ENFRENTAR NUEVOS DESAFÍOS (NO HAY FOTO, DIBÚJALO)

TÍO PELADO ZOO PRESENTA SU NUEVA ATRACCIÓN

Tío Pelado, famoso traficante de animales y dueño de un zoológico, anunció ayer la incorporación de un jirafantito a su exposición permanente. "Es una rareza única, una verdadera volada de la naturaleza. Estimo que es una mezcla entre una jirafa, de un elefante y de otros 19 animales distintos más", afirmó Tío Pelado. ⭘

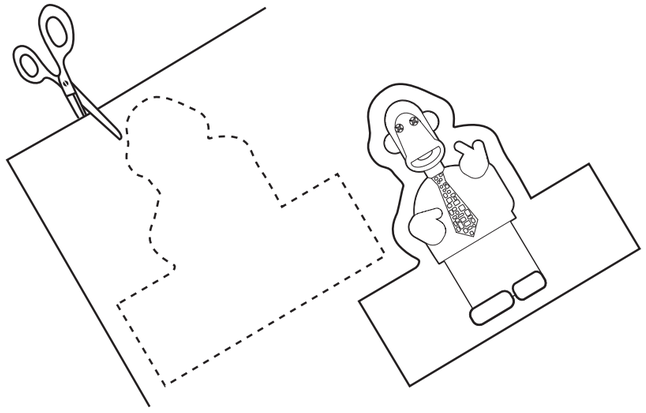
TÍO PELADO Y EL JIRAFANTITO (DIBÚJALO)

Dibuja la lluvia de nubes con lluvia.

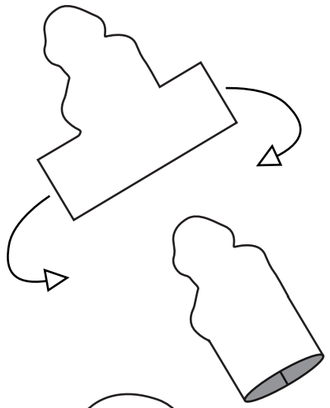
ARMA TÍTERES DE DEDO

Materiales:
1. Tijeras.
2. Cinta adhesiva.
3. Lápices para colorear.

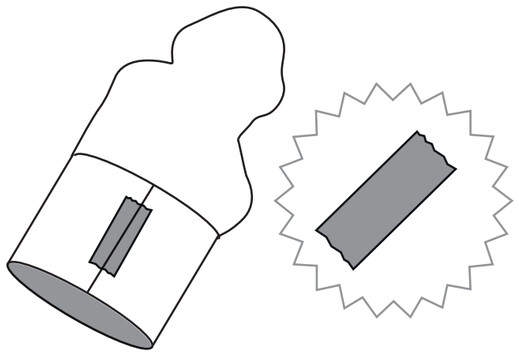
1. De las 2 páginas siguientes, recorta los personajes y coloréalos.

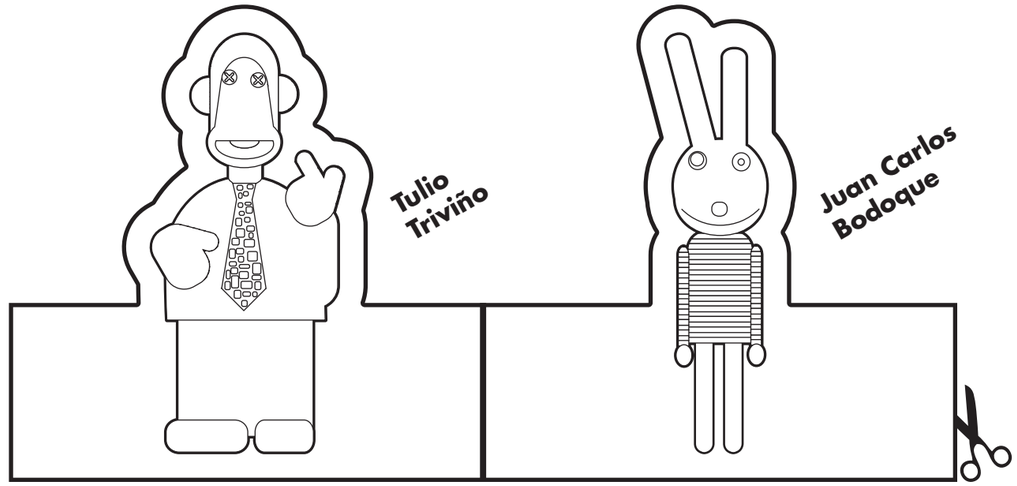


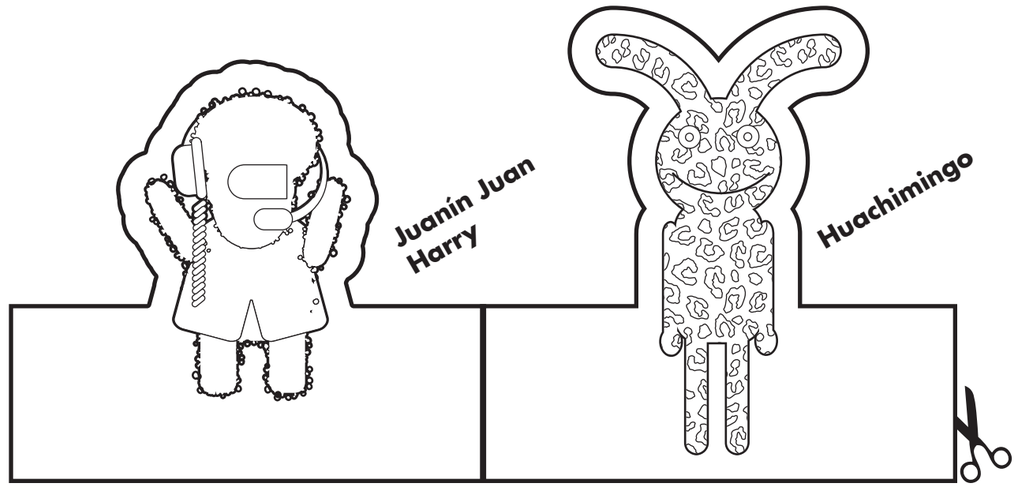
2. Dobla la parte inferior, de forma circular hacia atrás

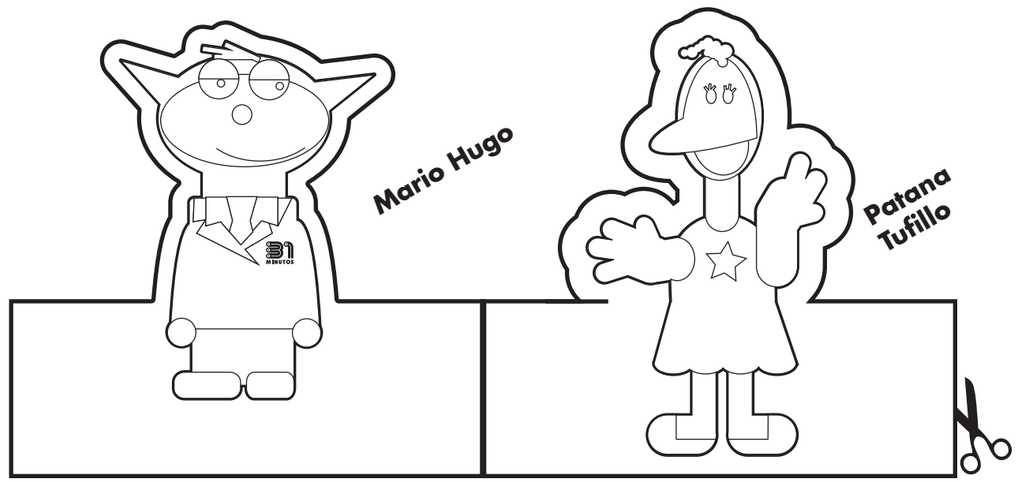


3. Pega la parte trasera con cinta adhesiva

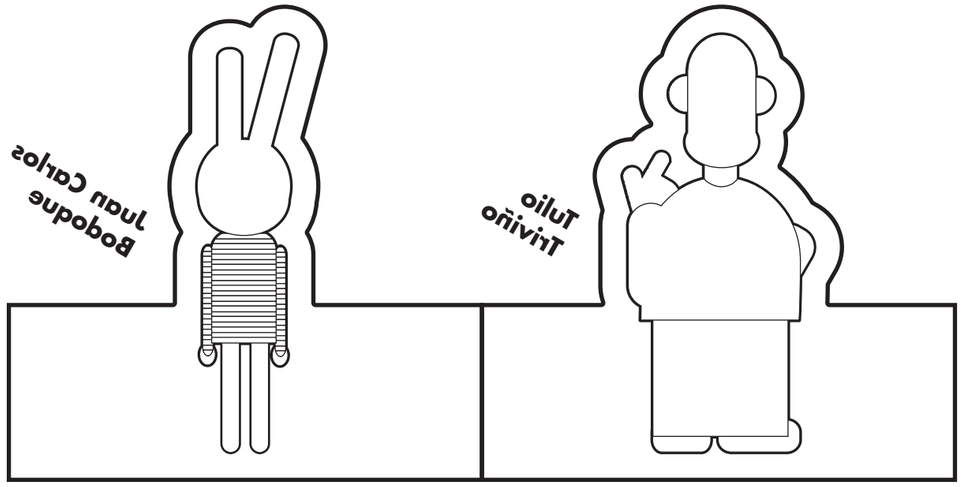


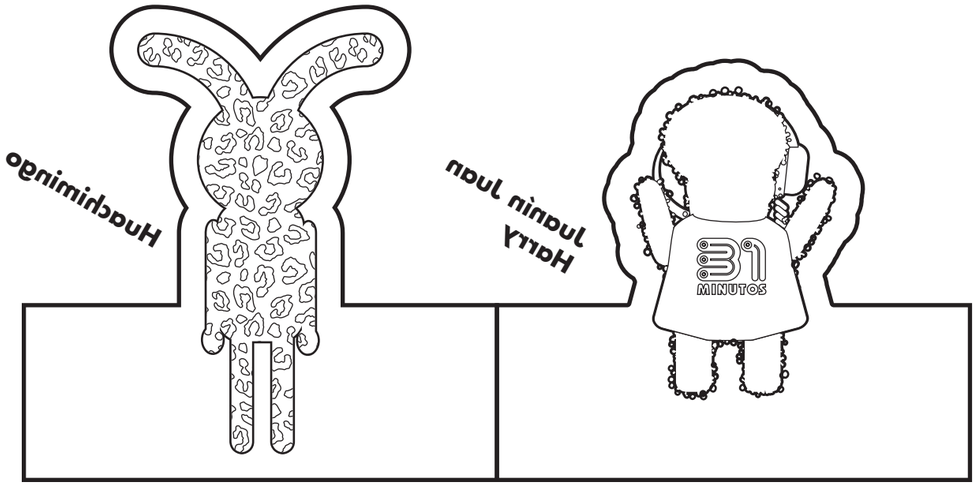


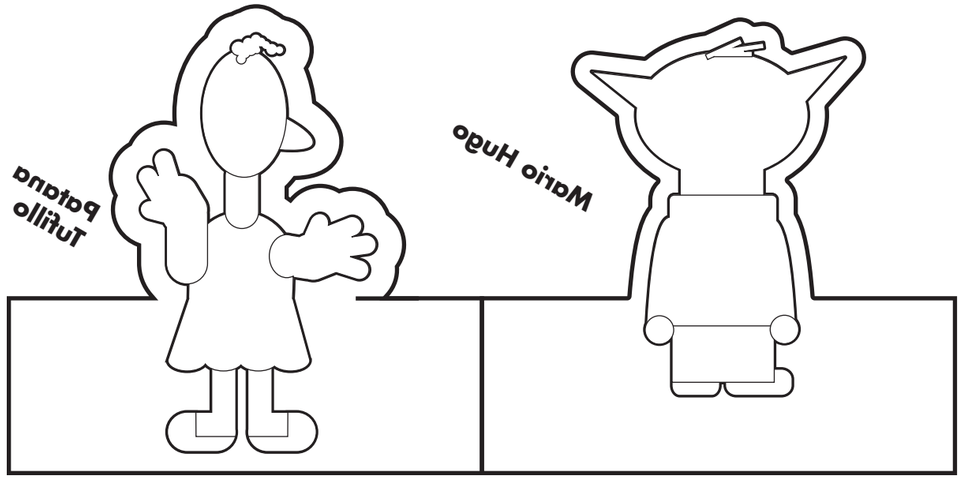


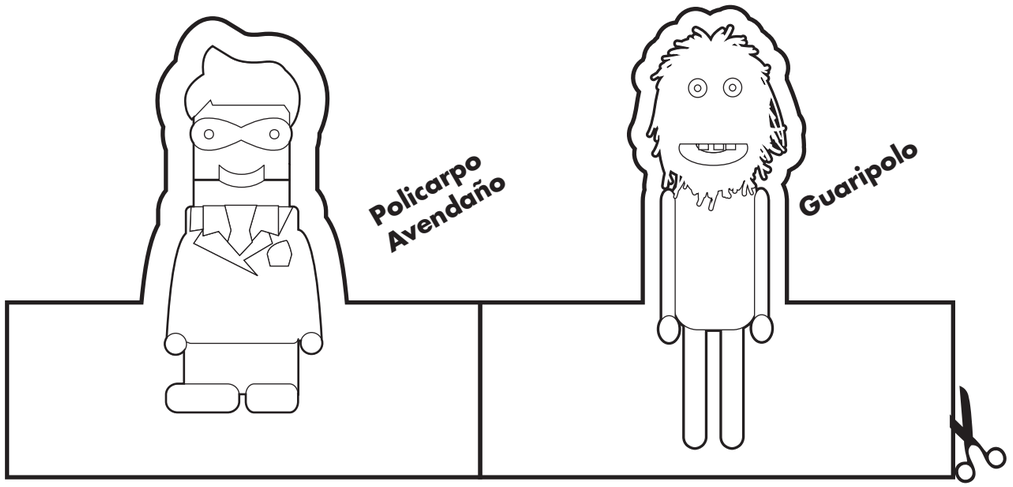


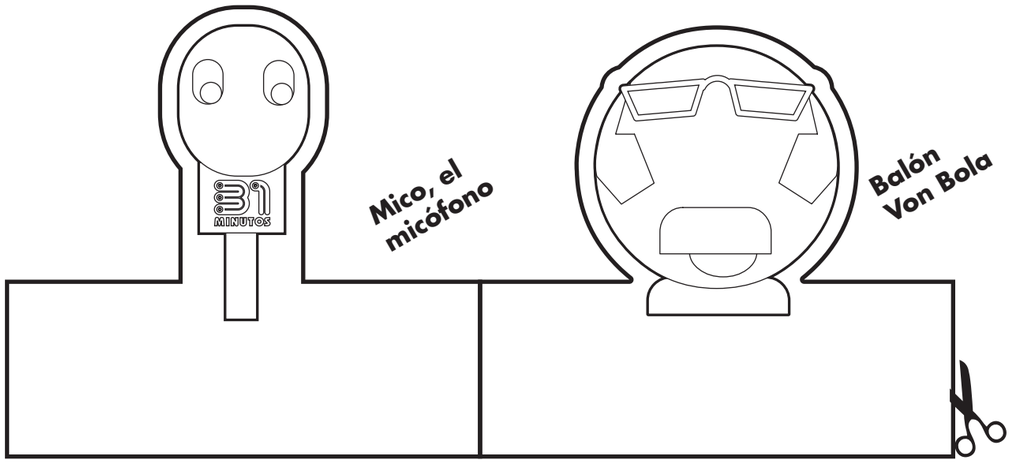
¡Arma estos títeres de dedo y úsalos como personajes en la obra de teatro de Juanín!

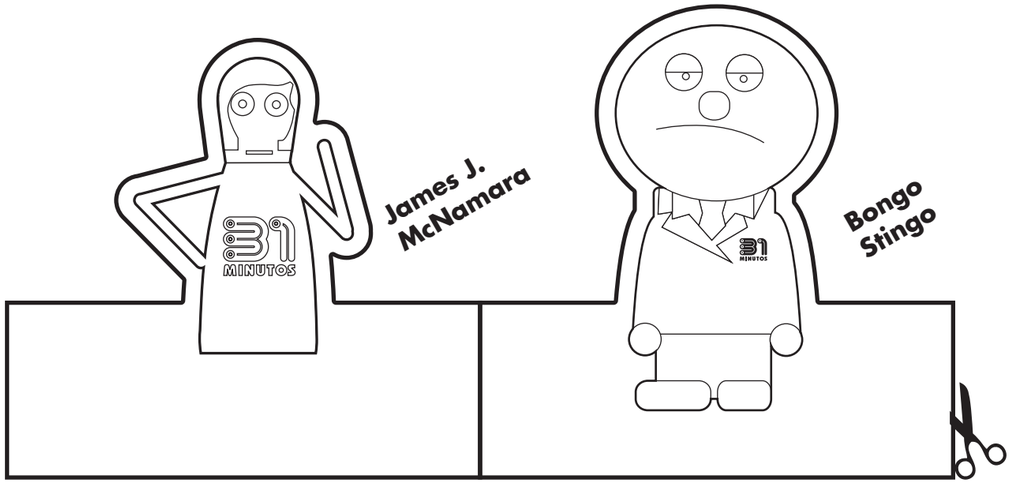

Bogoque
Juan Carlos
Tulio
Triviño

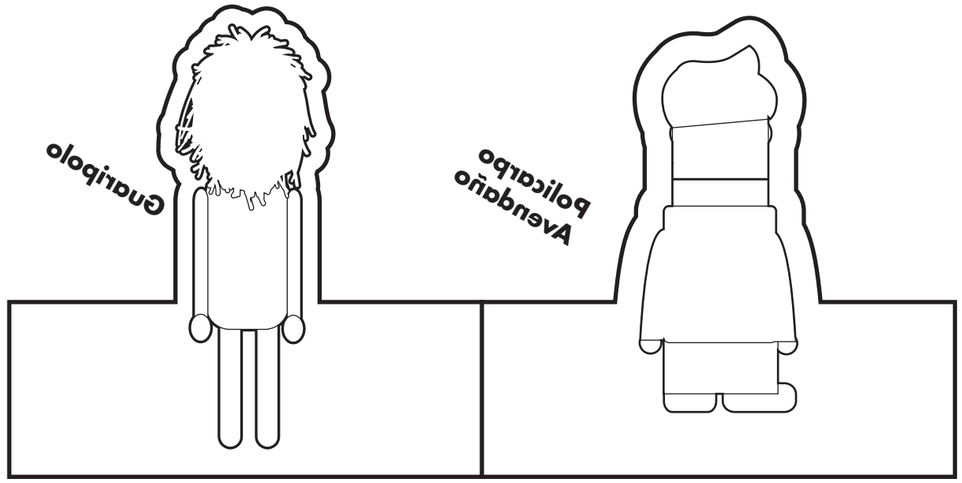

Huachimingo
Juanín Juan
Harry
31
MINUTOS

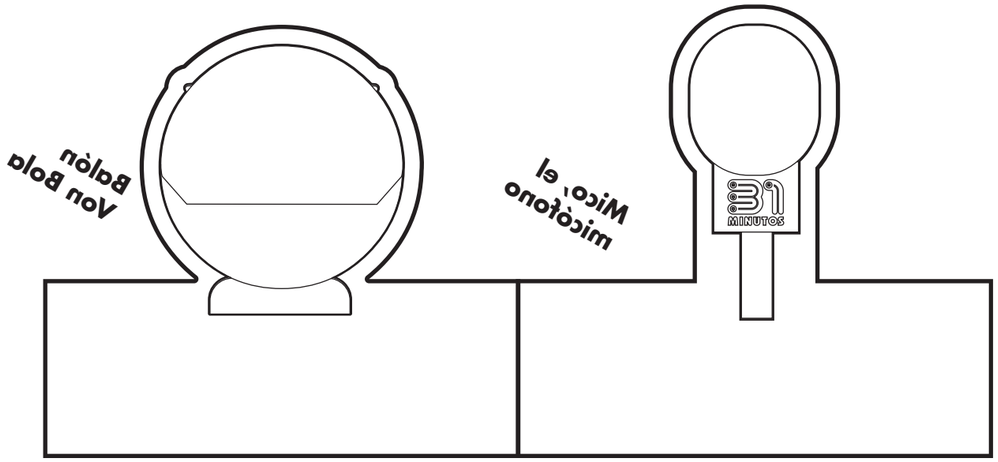

Patana
Tutillo
Mario Hugo

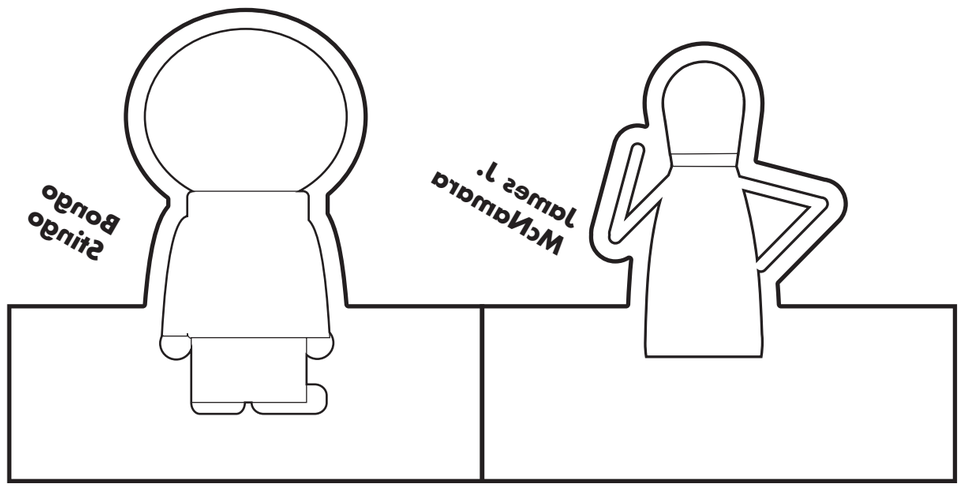

Policarpo
Avendaño
Guaripolo

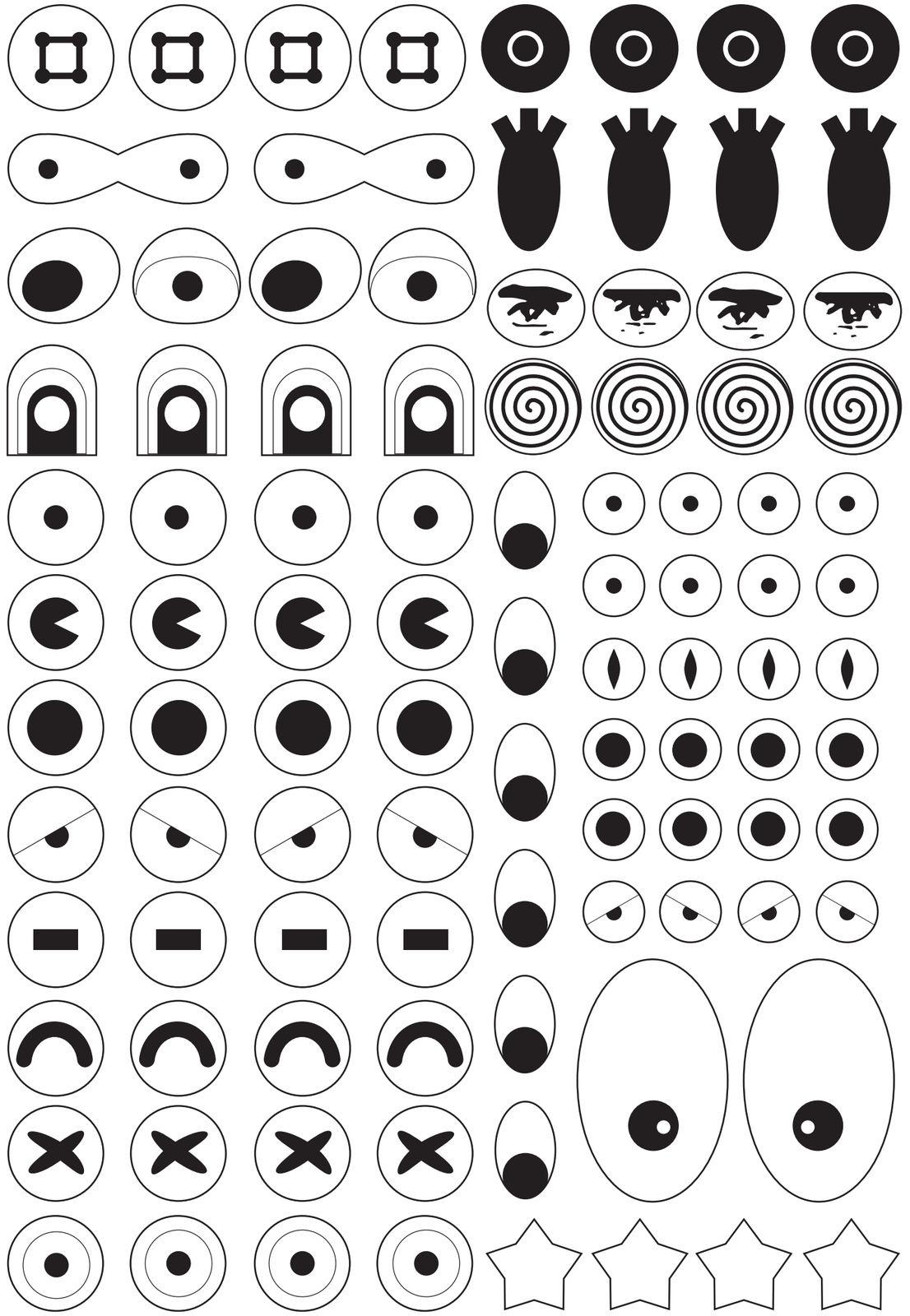

Mico, el
micófono
Balón
Von Bola
31
MINUTOS


James J.
McNamara
Bongo
Stingo
31
MINUTOS

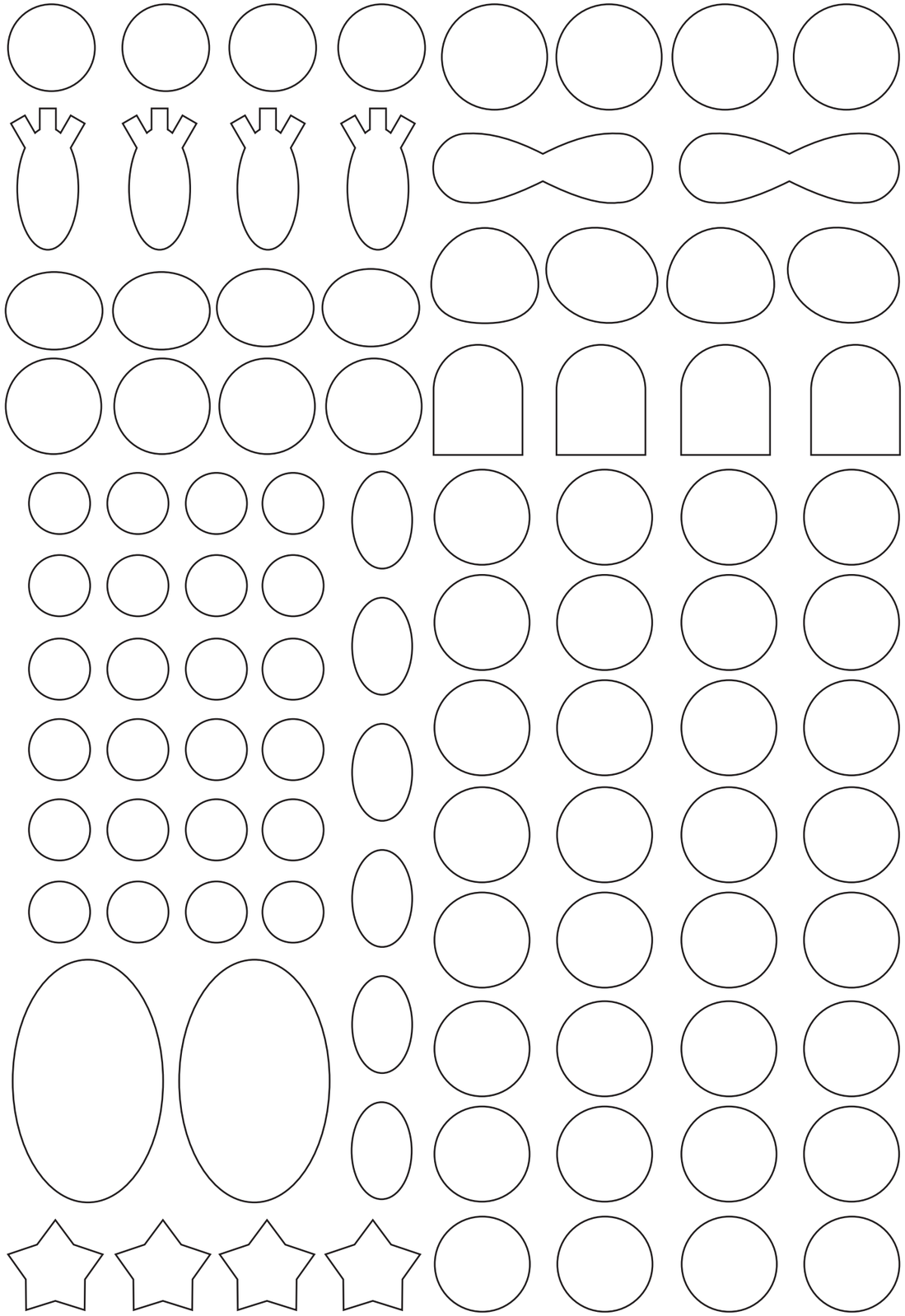








Si necesitas más personajes o te falta público para la obra, recorta estos ojos y pégaselos a cualquier objeto que pilles.



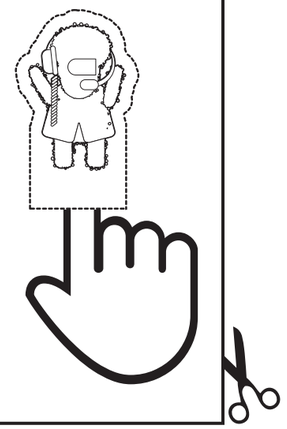
N.° 888888888888

31 MINUTOS

Compañía teatral Juanín & Juanín
presenta

GRAN SHOW GRAN
DEDOS TÍTERES

Fecha: ___ de _____ de _____ a las _____
(día) (mes) (año) (hora)
Lugar: _____
Asiento N.°:___ Ingreso por: _____
Válido para ___ persona/s
Canjeable por:_____
Invita: _____



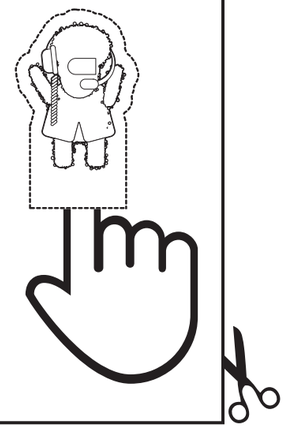
N.° 888888888888

31 MINUTOS

Compañía teatral Juanín & Juanín
presenta

GRAN SHOW GRAN
DEDOS TÍTERES

Fecha: ___ de _____ de _____ a las _____
(día) (mes) (año) (hora)
Lugar: _____
Asiento N.°:___ Ingreso por: _____
Válido para ___ persona/s
Canjeable por:_____
Invita: _____



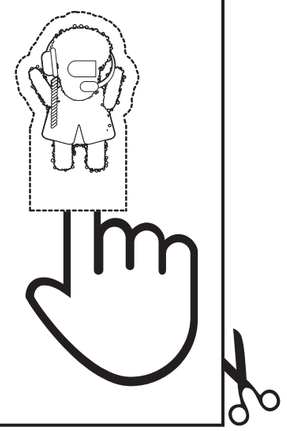
N.° 888888888888

31 MINUTOS

Compañía teatral Juanín & Juanín
presenta

GRAN SHOW GRAN
DEDOS TÍTERES

Fecha: ___ de _____ de _____ a las _____
(día) (mes) (año) (hora)
Lugar: _____
Asiento N.°:___ Ingreso por: _____
Válido para ___ persona/s
Canjeable por:_____
Invita: _____



Y si quieres, puedes dibujar otros ojos en el reverso.

Recorta y completa las entradas para promocionar la obra de teatro.

ENTRADA ORIGINAL 2

Cebolla's
ME ENCANTA
El alimento que los niños se merecen

COMIDA CHATARRA
MR. DRILOS

Feel like a mutant!
BABYWAWY
RADIOACTIVE ENERGY DRINK

El reverso lo puedes rellenar con publicidad o alguna marca de agua que garantice su autenticidad.

HUEDERS

¿Buscas una idea para la obra de teatro? ¡Puedes encontrarla con mi generador de ideas!

GENERADOR DE IDEAS

Escoge un par de personajes: tira dos dados de seis caras para escoger un personaje de cada columna.

COLUMNA 1	COLUMNA 2
1. Tulio Triviño	1. Juanín Juan Harry
2. Policarpo Avendaño	2. Juan Carlos Bodoque
3. Guaripolo	3. Huachimingo
4. Mario Hugo	4. Patana Tufillo
5. Mico, el micófono	5. Balón Von Bola
6. James J. McNamara	6. Bongo Stingo

Escoje un lugar según la primera letra de tu nombre

A. En el aeropuerto	J. En el interior de una ballena	R. En la iglesia
B. En el baño	K. En el interior del computador	S. En un arcoíris de irrealidad
C. En el cielo	L. En el interior del cuerpo humano	T. En un coliseo romano
D. En el circo	M. En el planeta Siluris	U. En un frigorífico
E. En el colegio	N. En el restorán chino	V. En un parque de diversiones
F. En el estacionamiento	Ñ. En la bahía de Wasapamani	W. En un zoológico
G. En el estadio	O. En la feria de artesanía	X. En una caverna
H. En el estudio del canal	P. En la fila del banco	Y. En una combi
I. En el fondo del océano	Q. En la gasolinería	Z. En una mina de carbón

Escoje un acción según la primera letra de tu apellido

A. Apagando un incendio	K. Firmando un contrato	T. Paseando en un velero
B. Arreglando una camioneta	L. Haciendo abdominales	U. Paseando un perro
C. Bailando tap	M. Haciendo nado sincronizado	V. Pidiendo limosna
D. Comprando ropa nueva	N. Haciendo un asado	W. Pintando murales
E. Construyendo un globo aerostático	Ñ. Haciendo un trueque con los marcianos	X. Probándose maquillaje
F. Creando una fórmula química	O. Haciendo una cirugía	Y. Realizando un rito chamánico
G. Dirigiendo el tránsito	P. Haciendo una procesión	Z. Sembrando papas
H. Diseñando carteles	Q. Improvisando versos de hip-hop	
I. Durmiendo	R. Jugando una pichanga	
J. Filosofando sobre las raíces del positivismo	S. Marchando	

Escoje un objetivo según la primera letra de tu segundo apellido

A. Adquirir belleza y hermosura	J. Encontrar el amor verdadero	T. Proteger los bosques nativos
B. Aplacar la ira de los dioses	K. Escapar de la justicia	U. Salir del país
C. Batir un récord mundial	L. Filmar una película	V. Salvar a la ciudad
D. Comerse un completo	M. Ganar una competencia deportiva	W. Subir el rating
E. Comprar un departamento	N. Hacer la paz con los alemanes	X. Tener toda la sabiduría y conocimiento del mundo
F. Curar a la gente de los síntomas del resfrío	Ñ. Hacerse millonarios	Y. Viajar en el tiempo
G. Darle un mordisco a la delincuencia	O. Luchar por futuro mejor	Z. Viajar por el fin de semana a la playa
H. Defender los derechos del niño	P. Pagar las imposiciones	
I. Descubrir al chupacabras	Q. Pagar una apuesta	
	R. Poder pasear por París	
	S. Potenciar la música chilena	

Por ejemplo, si al tirar el dado dos veces te salieron los números 4 y 6; y te llamas Juan Astaburuaga Egaña, la premisa de tu obra es «**Mario Hugo** y **Bongo Stingo** están **en el interior de una ballena apagando un incendio** para **comprar un departamento**»

Puedes usar otras letras de tu nombre o nombres de otras personas para hacerlo más aleatorio.

Usa el generador de ideas de Patana si necesitas un argumento para la obra de dedos-títeres.

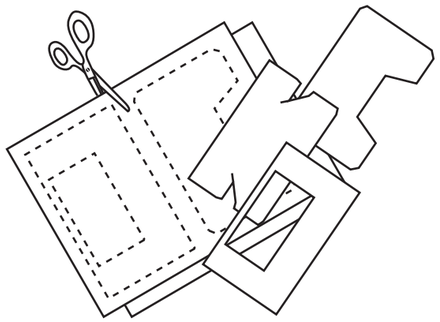
HUEDERS

ARMA EL ESTUDIO DE 31 MINUTOS A ESCALA (1:16 APROX.)

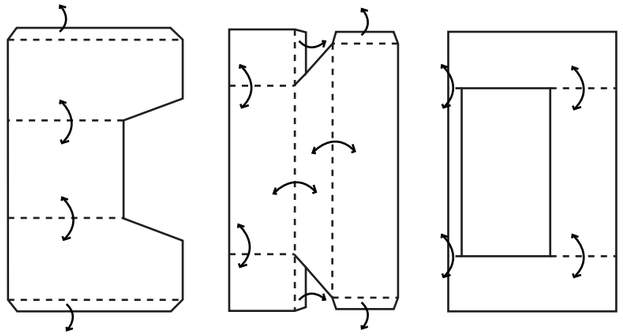
Materiales:

1. Tijeras.
2. Cinta adhesiva.
3. Lápices para colorear.

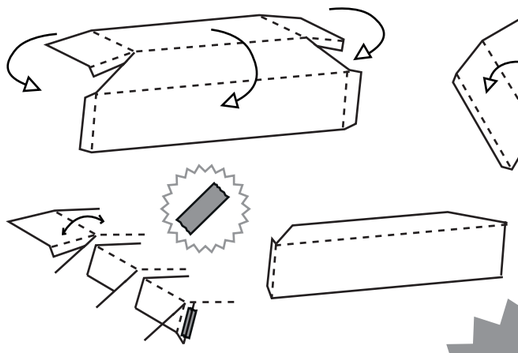
1. Recorta y colorea las tres figuras del escenario de las 3 páginas siguientes.



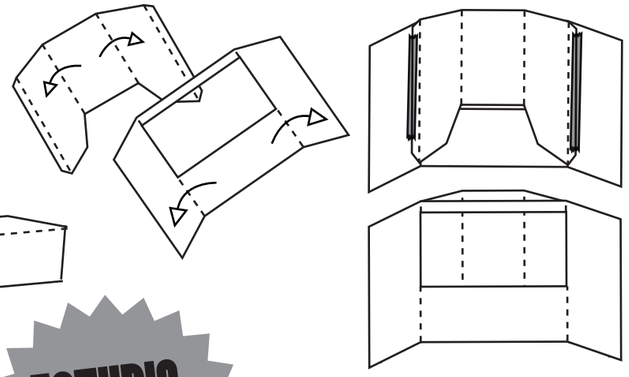
2. Dobla todas las zonas indicadas:



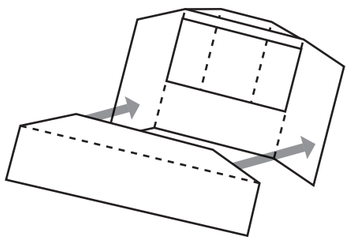
3. Armar el mesón, doblando y pegando con cinta adhesiva

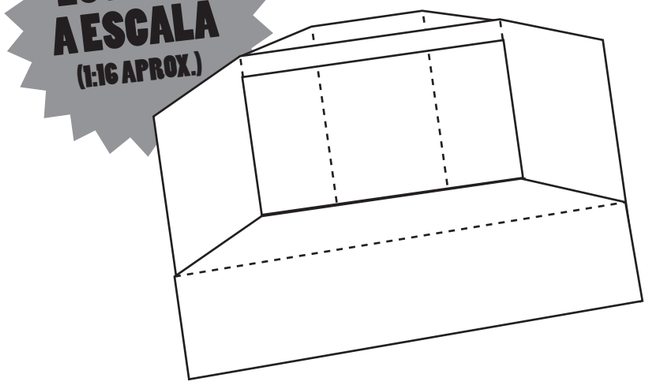


4. Pega el fondo del escenario con la pieza que sirve como ventana, ligeramente doblada.



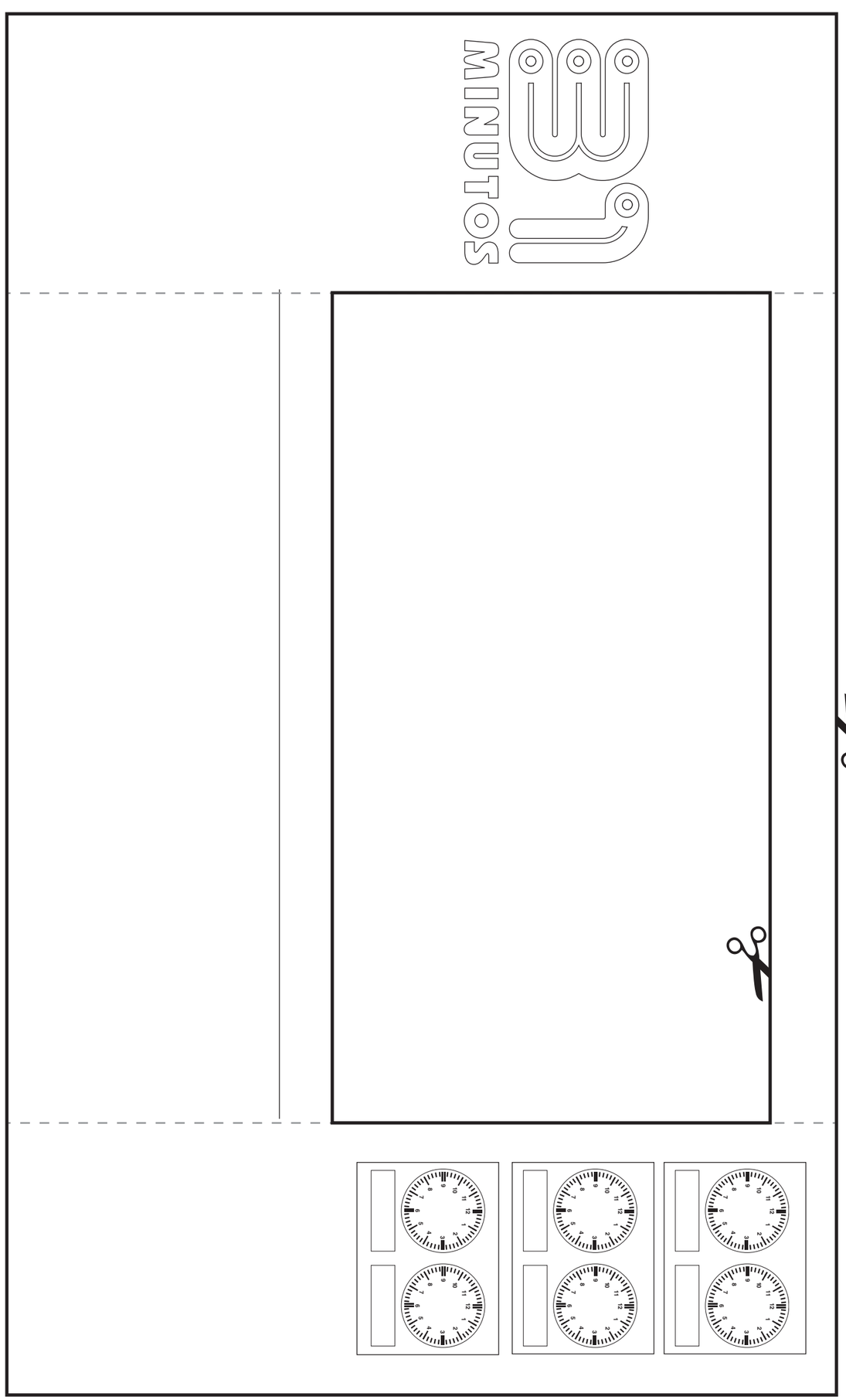
5. Pega el mesón al escenario





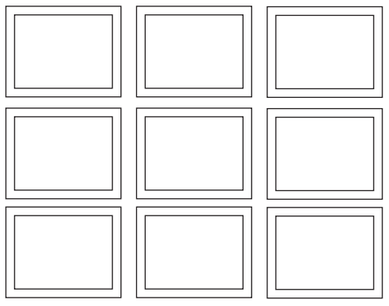
¡Arma este estudio de papel y úsalo como escenario para tu show de dedos-titeres!

HUEDERS



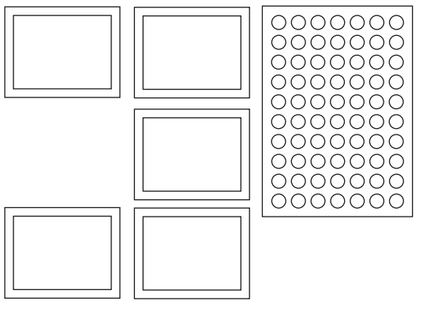
PÓNGALE NOMBRE A TULIO

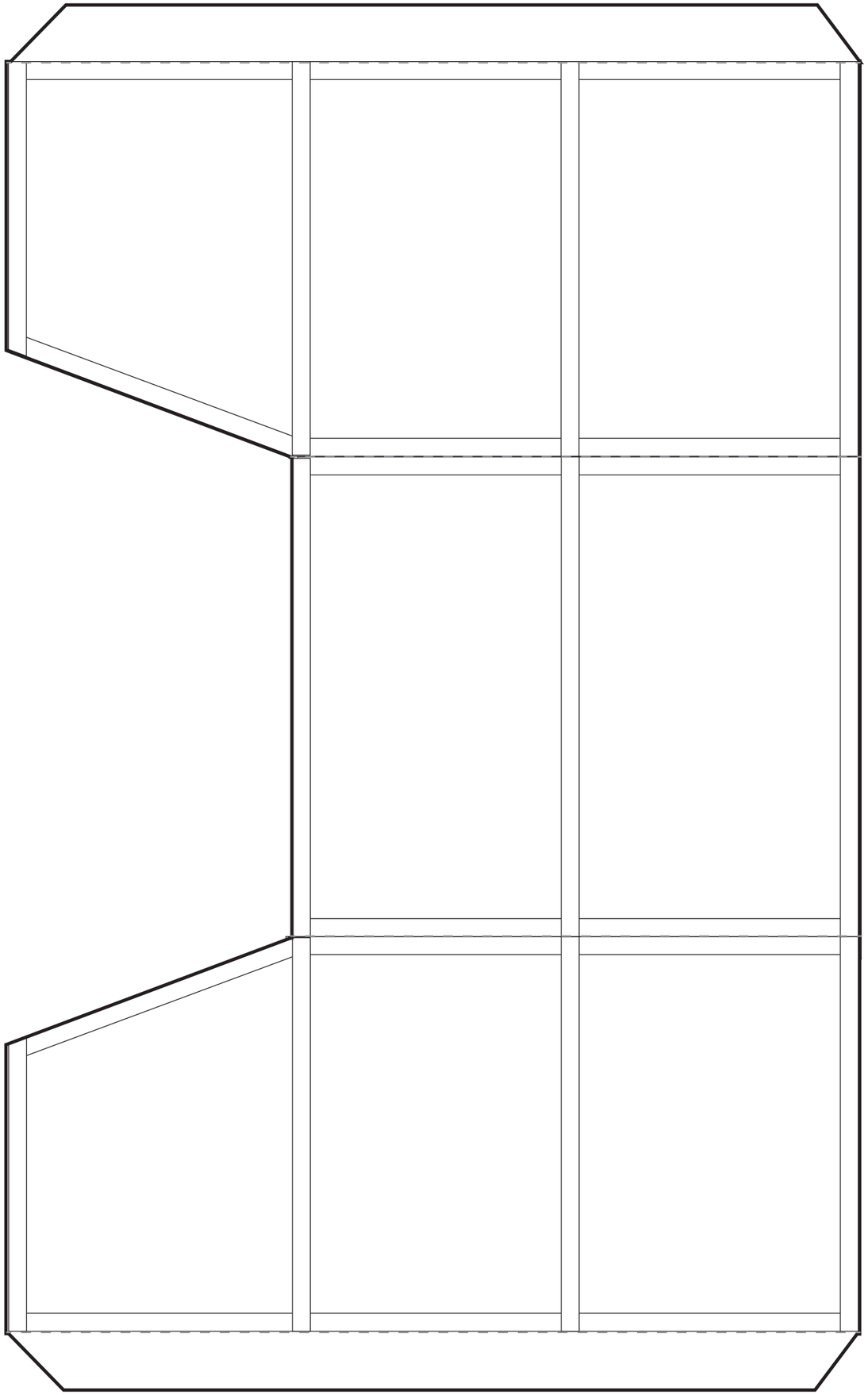
TORPEDO:

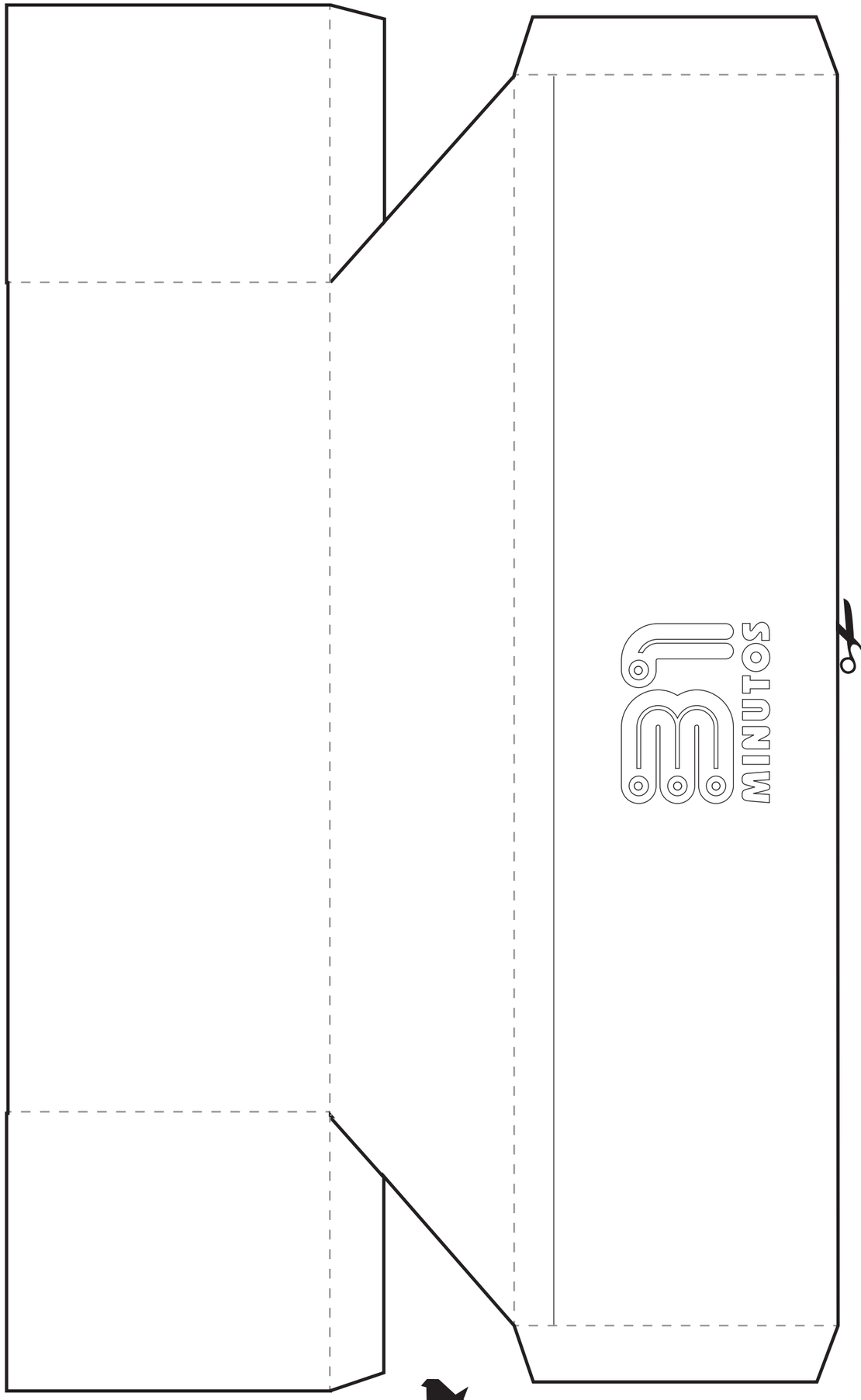


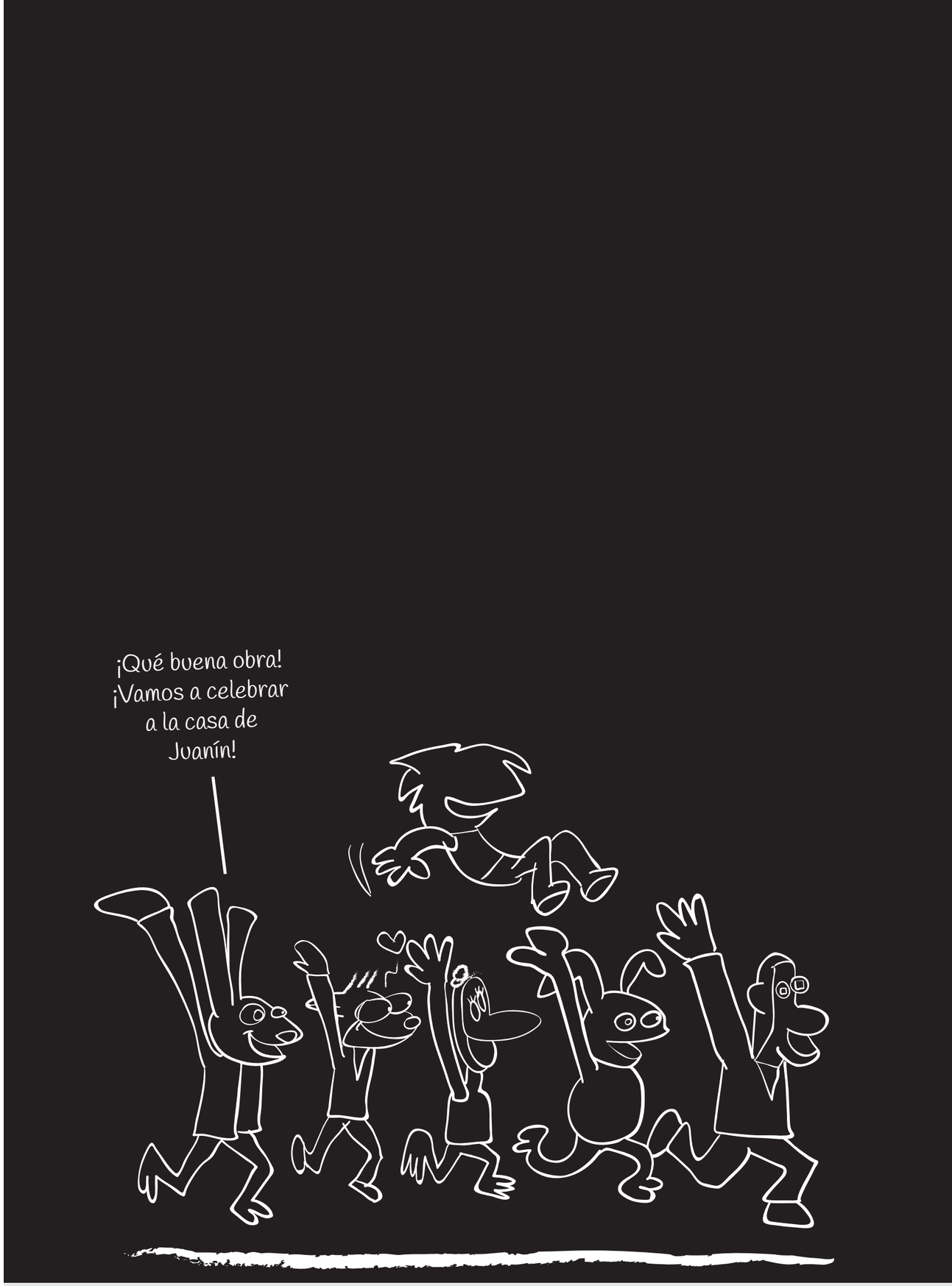
31 MINUTOS

AL AIRE



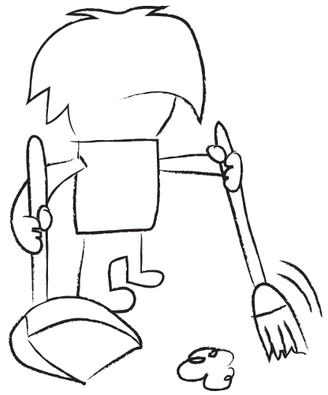



MINUTOS



Completa con un corrector el fondo de estrellas, planetas, aviones, antenas de radio, satélites artificiales, dioses griegos y platillos voladores.

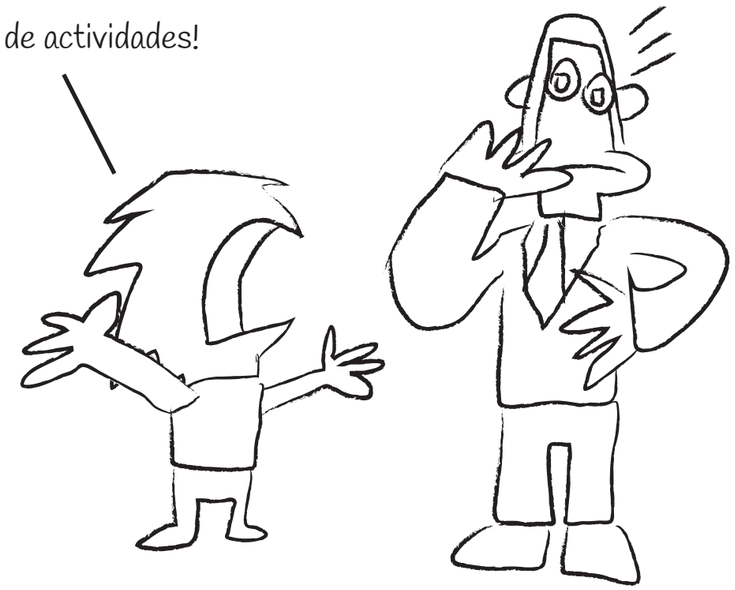
DESPUÉS DE LA FIESTA...



¡Juanín! ¡Te recuerdo que el día está que se acaba y todavía no has terminado mi libro de actividades!

HUEDERS

¡Pero Tulio, si acabamos de terminar el libro de actividades!



¡Oh, qué oportuno! ¡Me felicito a mí mismo!

FIN

HUEDERS

¡Y recuerda! Los libros son una importante fuente de sabiduría, esparcimiento y...

Dibuja algo que vaya a apachurrar a Carlitos Lechuga y estamos.

HUEDERS

Andrés Sanhueza es oriundo de Puerto Titirimontt y ha sido declarado por sus parientes como "la persona que más pierde el tiempo con *31 minutos* en el mundo". Obtuvo el título de Diseñador Diseñístico con mención en Expertología Treintaiunminutense del Instituto Aplaplac de Titiriconce. Ha trabajado en eclécticos rubros como administrador del sitio web casi oficial de fanáticos de *31 minutos,* recortador de notas de los diarios sobre *31 minutos*, encuestador puerta a puerta del rating de *31 minutos* y autor de *El libro gordo de 31 minutos*. También es miembro honorario del "Club de sobrinos oficiales del Tío Horacio" y escribe los epígrafes en *El Alarmista* de Titirilquén.